

단양문화예술회관

Danyang Culture & Arts Center

1. 일반 정보 General Information			
			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theatre	단양문화예술회관 Danyang Culture & Arts Center	
	극장명 Name of Auditorium	단양문화예술회관 Danyang Culture & Arts Center	
주소 Address	주소 Address	단양군 단양읍 중앙1로 32 32, Jungang 1-ro, Danyang-eup, Danyang-gun	
	우편번호 Zip Code	27010	
	시 City	-	
	도/주 Province/State	충청북도 Chungcheongbuk-do	
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA	
일반 General	개관일 Opened on	1986년 4월 15일 15 Apr. 1986	
	설계자 Designed by	-	
	증개축 Renovation	2017	무대, 객석
		2103	무대기계
	운영 주체 Governing Body	단양군 Danyang-gun	
	상주공연단 Resident Company	-	
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium	
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box	
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round	
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust	
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable			
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type			
객석규모 Capacity	498 (일반 General 491, 장애인 Disable 7)		
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle		
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	043	
	대표전화 General Phone	420-2557	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	www.danyang.go.kr/culture	
	이메일 Email	-	
비고 Remarks			

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	-	-	420-2557	420-2559	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	주재길	1	420-2557	420-2559	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	-	-	-	-	-
	조명감독 Lighting Director	주재길	1	420-2557	420-2559	-
	음향감독 Sound Director	주재길	1	420-2557	420-2559	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mstress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	-	-	-	-	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	표기동	1	420-2550	420-2559	-
	기획팀 Planning Team	조성일	1	420-2552	420-2559	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	조성일	1	420-2552	420-2559	-
	관리팀 Management Team	박종미	1	420-2551	420-2559	-
	공연장운영팀 House Management Team	-	-	-	-	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	주재길	1	420-2557	420-2559	-
	반입구 Loading Dock	주재길	1	420-2557	420-2559	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	6	
	석식 Dinner Time	6	7	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	7	12	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	356
	2층 2nd Floor	135
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Disabled Seats	7 (1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전 (협의 가능) 30 minutes before the performance (Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최 측 제공 Prepared by the company
로비 Lobby	매표소 Box Office	X
	물품보관소 Cloak Room	X
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input checked="" type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	2 (1F)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	-
	버스 by Bus	별곡1리(단양신협앞): 160(제천역-단양), 161(제천역-단양), 170(제천역-고수동굴), 가곡-제천, 고수대교-남조, 고수대교-단성, 고수대교-당동 별곡2리(NH농협은행앞): 160(제천역-단양), 161(제천역-단양), 170(제천역-고수동굴) 고수대교-남조, 고수대교-단성, 고수대교-당동
	자가운전 by Car	59번 삼봉로, 별곡사거리에서 중앙1로 방향으로 200m 직진 후 좌측의 단양문화예술회관 정문으로 진입
주차 Parking	주차용량 Capacity	22(일반 General 16, 장애인 Disabled 6)
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks	단양공설운동장 주차장(도보 10분) 사용 가능 Danyang public playground parking lot (10 minute walk)	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	X			
	티켓양식 Ticket Form	X			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	건물 전면 기둥 좌측	W5700 × H1200	1	
		건물 전면 기둥 중간	W5100 × H1200	1	
		건물 전면 기둥 우측	W5700 × H1200	1	
	현판 Marquee	-	-	-	-
대형포스터 Posters	-	-	-	-	
비고 Remarks	현수막 게시 관련 협의 요망 Consultation about display of placards is required				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
온달분장실(남) Ondal(Male)	×	1	무대 우측 끝 Stage Right End	3	×	×	×	×	모니터TV, 행거, 의자 다수
평강분장실(여) Pyeonggang(Female)	×	1	무대 좌측 끝 Stage Left End	4	×	×	×	×	모니터TV, 행거, 의자 다수
비고 Remarks									

8. 연습실 Rehearsal Rooms										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
비고 Remarks			연습실 없음 N/A							

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock			
		비고 Remarks	
위치(무대기준) Location from Stage		무대 우측 복도 Hallway on the Stage Right	
위치(도로기준) Location from Street		59번 삼봉로, 별곡사거리에서 중앙1로 방향으로 약 200m 전방 좌측의 단양문화예술회관 정문으로 진입하여 건물 좌측으로 진입	
차량 크기 Size of Truck		5t 트럭 Truck	
반입단 너비 Loading Platform Width		3860	
반입단 높이 Loading Platform Height		600	
조절식 반입판 Load Leveler		-	
경사로 Ramp		W1290 × D4370 × H600	
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W1590 × H2000	
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		-	
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W1490 × H1960	
	분장실로 to Dressing Room	W740 × H2000	
	오케스트라피트로 to Pit	-	
	조종실로 to Control Booth	W720 × H1940	
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty
	대차 Dolly	W610 × D910	1
	지게차 Fork Lift Truck	-	-
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 420-2557	단양문화예술회관 담당 주무관	
반입구 방침 Loading Policy			
비고 Remarks			

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	6985	
	포탈 최소 상태 to Mn. Portal Opening	4685	우측 Right
		4665	좌측 Left
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	6947	우측 Right
		6961	좌측 Left
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	8820	도면참조 Refer to floor plan
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	-	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	-	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	8820	도면참조 Refer to floor plan
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	-	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	-	
장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	7500		
장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	8920	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	-	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	-	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	7285	
	하늘막 to Cyclorama	-	
	면막선 to Curtain Line	-	
	첫 라인세트 to First Line Set	3253	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	-	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	-	
	무대 앞선 to Front of Stage	-1985	
	피트 앞선 to Front of Pit	-	
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	6530	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height	-	
	그리드 상면 to Top of Grid	9264	
	그리드 하면 to Underside of Grid	9084	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	10853	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	7700	
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	1100	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	-	
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	-	
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	-	
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	-	
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	-	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling	-	
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor	-	
	객석 바닥 to Audience Level	-830	
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-2	천장조명봉(Ceiling Light Batten)	-8515	12635	-	49	300	Pipe	P(W)	10	
-1	앞무대조명(Apron Light)	-508	15040	-	49	300	Pipe	P(W)	9	
1	좌측 옆조리개판(Hard Tormentor-Left Side)	71	2335	-	138	-	-	M	-	H7260
1-1	우측 옆조리개판(Hard Tormentor-Right Side)	77	2335	-	138	-	-	M	-	H7260
2	끝막 1(#1 Draw Curtain)	417	18020	-	200	-	-	↓Fixed ↔M	-	
3	현수막판(Placard Panel)	734.5	12625	-	49	200	Pipe	P(W)	10	Panel : W1 2370 x H990
4	조명봉 1(#1 Light Batten)	1372	15030	-	49	300	Pipe	P(W)	10	
5	조명봉 2(#2 Light Batten)	2105	13330	-	49	300	Pipe	P(W)	11	비고) 참조 Refer to the remarks
6	장치봉 1(#1 Set Batten)	3253	15050	-	48.5	200	Pipe	P(W)	10	
7	조명봉 3(#3 Light Batten)	4157	15030	-	49	300	Pipe	P(W)	10	비고) 참조 Refer to the remarks
8	장치봉 2(#2 Set Batten)	4532	15030	-	49	200	Pipe	P(W)	10	
9	끝막 2(#2 Draw Curtain)	4707	17367	-	150	-	-	↓Fixed P(W)	↔16	
10	조명봉 4(#4 Light Batten)	5240	15030	-	49	300	Pipe	P(W)	10	비고) 참조 Refer to the remarks
11	장치봉 3(#3 Set Batten)	5604	15025	-	49	200	Pipe	P(W)	10	
12	조명봉 5(#5 Light Batten)	6352	15015	-	49	300	Pipe	P(W)	10	비고) 참조 Refer to the remarks
13	장치봉 4(#4 Set Batten)	7285	15045	-	49	200	Pipe	P(W)	10	
14	가림막(Cover Curtain)	7591	15510	-	150	-	-	↓Fixed P(W)	↔16	자주색 Purple
15	영사막(Screen)	7972.5	13355	-	55	-	-	-	-	
비고 Remarks		중심 위치는 영접선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 49								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								
		W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type)								
		1) '머리막봉'이 있으나, '머리막'이 달려 있지는 않음 There is a 'house border batten' but not a 'house border'								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery									
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (m)	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg/m²)	비고 Remarks	
회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage Machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (m)	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg/m²)	비고 Remarks	
트랩 Traps	-								
	-								
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 우측 SR, 2F 조종실 Control room								
	하부무대기계 없음 N/A								

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		13970	6530	120	
	색상 Color	밝은 소나무색 White pine	-	-	
	마감 Finish	무늬목 필름 Wood pattern film	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No			
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		13900	9350	140	
	색상 Color	밝은 소나무색 White pine	-	-	
	마감 Finish	무늬목 필름 Wood pattern film	-	-	
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	-	-	-	
	개방 규격 Opening	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	재질 Material	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	-	-	-	
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	-	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	방침 Policy	-	-	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	없음 No Finish	
재질 Material	단풍나무 마루 Maple Flooring	
두께 Thickness (mm)	60	
색상 Color	나무색 Wood Color	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본 무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks	나사못 사용 금지 No screws allowed	

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	-	
인터컴 시스템 Intercom System	X	
큐라이트 시스템 Cue Light System	X	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	X	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	무대좌측 SL
비고 Remarks	무대감독석 없음 N/A	

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit			
			비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-
		조각수 Segment	-
		최저높이 Min. Height (mm)	-
		최고높이 Max. Height (mm)	-
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		-
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		-
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		-
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		-
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		-
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	-
		최소통로 Smallest Door	-
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1
	지휘자단 Conductor's Platform		1
	악단 보면대 Musician's Music Stands		31
	악단의자-일반 Musician's Chairs		80
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		-
	기타 Miscellaneous		-
비고 Remarks	오케스트라피트 없음 N/A		

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = mm
	3	-	-	-	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	-	-	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	-	-	-	
	12	-	-	-	-	-	
받침통 Riser Box		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		-			
		재료 Material		-			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		-			
		재료 Material		-			
제조년도 Built Year	-		-				
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	-					
	ㄹ자 S-Type	-					
비고 Remarks	비규격 덧마루 다수 Unstandardized platforms are available 1220×608×H500 17개 1220×608×H250 15개 1220×608×H126 19개 1000×996×H302 1개 상판과 윤곽은 모두 합판이며, 두께는 12mm. 제조년도는 2006년 Top and frame are both plywood and 12 mm thick. The year of manufacture was 2006 웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Qty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W1 5320 × H1 530	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	주름막 Pleated
	W1 5320 × H1 160	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	주름막 Pleated
	W1 5460 × H1 300	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	주름막 Pleated
다리막 House Legs	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끌막 Draw Curtain	W1 8020 × H7220	1	검정 Black	벨벳 Velvet	끌막 Draw Curtain 1
	W1 7360 × H8270	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	끌막 Draw Curtain 2
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

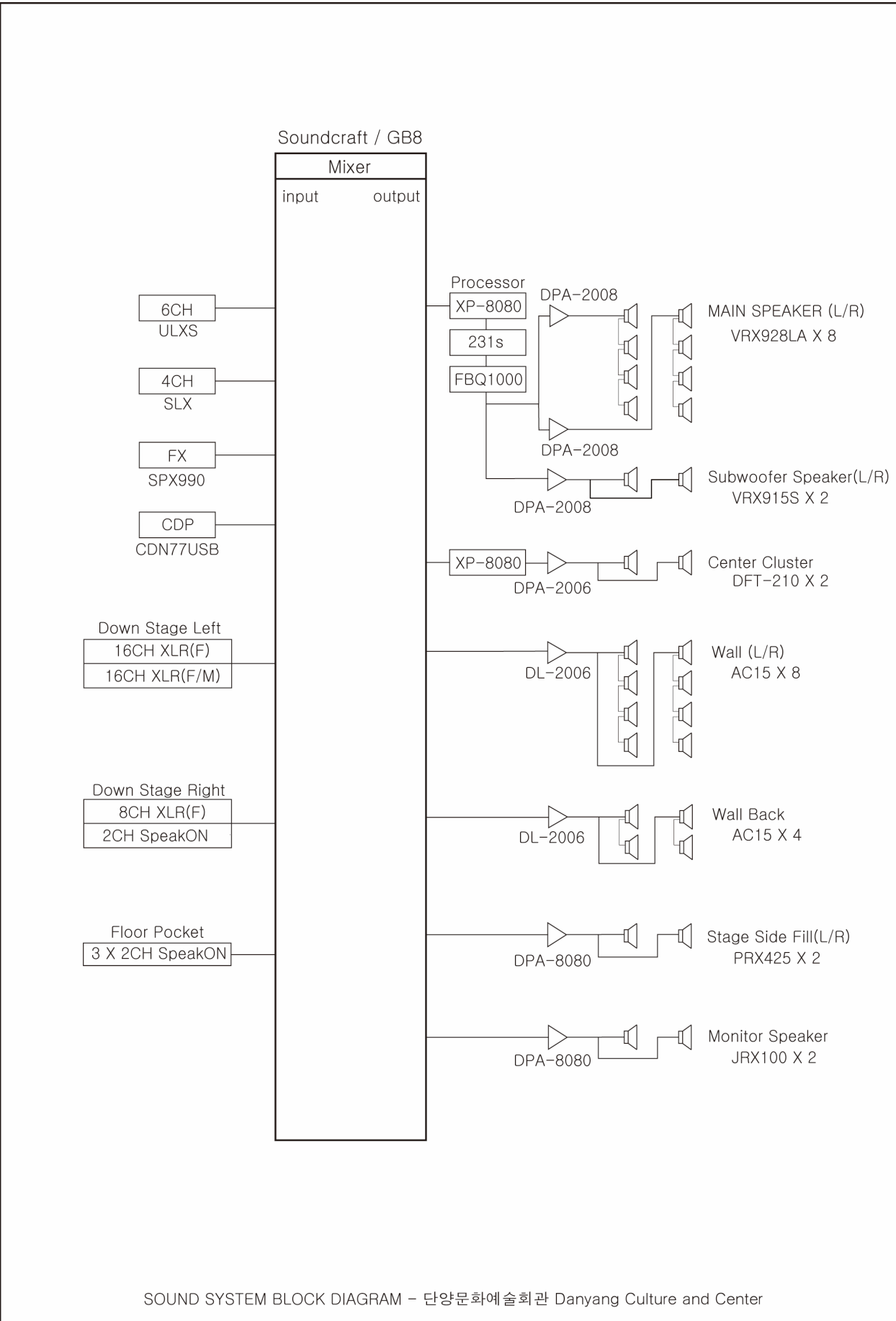
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Qty	비고 Remarks
투사 Projection	영상기 Cineprojectors	4K	1	Sony / SRX-R320S
	영상스크린 Screens	W12530 × H5470	1	프레임 제외 Excluding the frame
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	5400 ANSI Lumen	2	Panasonic / PT-EZ591K, 고정 Fixed
	자막 스크린 Supertitle Screen	W2140 × H1280	2	고정 Fixed
	프로젝터 Projectors	15000 ANSI Lumen	1	Sony / PLC-WF47K, 고정 Fixed
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 6760	1	A-Combi
		-	-	
	유압사다리 Man Lifts	-	-	
		-	-	
	댄스플로어 Dance Floor	-	-	
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
버팀대 Stage Braces	-	-		
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1540 × D2070	1	Samick / G-205
	태극기 National Flag	W1290 × H880	1	깃발형 Flag type
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	-	-	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
응급약품 First Aid Kit	○	2	1F 관리사무실 Management office, 온달 분장실 Dressing room 'Ondal'	
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information							
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	-		-		비고 Remarks	
	모델명 Model	China MA onPC Big Wing		-			
	선택사양 Option 1	-		-			
	선택사양 Option 2	-		-			
	출력회로수 Q'ty of Out Channnds	3072		-			
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	6		-			
	백업 콘솔 Backup Console	-		-			
	객석 조명 입력 House Light Control	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No			
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No			
	비고 Remarks						
	디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Liteputer		-		비고 Remarks
모델명 Model		-		-			
고정회로 Fixed Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w		
		48	3000	-	-		
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No			
자유회로 Free Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w		
		-	-	-	-		
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No			
외부장비 연결 Can be connected to the board of the company		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No			
여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No			
RD(Remote Direct)		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w		
	12	4000	-	-			
비고 Remarks							
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks		
	1~6 & RD8	천정조명봉 Ceiling Light Batten	6	3000 / 4000	1:3, DMX(3pin)		
	8~11	조명봉 2 #2 Light Batten	4	3000	1:3, DMX(5pin)		
	14, 16~20 & RD4~5	조명봉 4 #4 Light Batten	6	3000 / 4000	1:3, DMX(3pin)		
	22~27 & RD6~7	조명봉 5 #5 Light Batten	6	3000 / 4000	1:3, DMX(3pin & 5pin)		
	33	우측 측면투광실 Box Boom-Right Side	1	3000	NEMA Connector(110 V Plug-type)		
	34	좌측 측면투광실 Box Boom-Left Side	1	3000	NEMA Connector(110 V Plug-type)		
	37~42 & RD11~12	앞무대조명 Apron light	6	3000 / 4000	1:3, DMX(3pin)		
	43~48 & RD8~10	조명봉 1 #1 Light Batten	6	3000 / 4000	1:2, 1:3(48), DMX(3pin)		
	RD1~3	조명봉 3 #3 Light Batten	3	4000			

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	무대 좌측 SL	1	75	3Phase 4Wire	8700	
	무대 우측 SR	1	75	3Phase 4Wire	8700	
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	48	ADB / F101	1000	7.2	13~59	
ERS	8	ETC / Source Four	750	6.25	26	
	4	ETC / Source Four	750	6.25	36	
ERS Zoom	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
PAR Can	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
CYC. Light	-	-	-	-	-	
Moving Light	12	China Beam Spot / Beam 230	230	-	0~3.8	
	12	CKC Light / LED Wash Z120	160	-	7~57	
	2	CKC light / LED Spot	500	-	3~46	
Follow Spotlight	1	Coemar / Testa	1200	-	-	
	1	Omarte Lighting / Gatling 1500	1500	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
액세서리 Accessories						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
연결선 Cable						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
비고 Remarks						

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Soundcraft / GB8	40	16	1	
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	-		-		
제조사 Manufacturer / 모델 Model	-		-		
수량 Quantity	-		-		
Moveable	-		-		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	-		-	
	Re-patchable	-		-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	Multi Effect	Yamaha / SPX990	1		
	-	-	-		
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Compact Disc Plyer	Numark / CDN77USB	1		
	-	-	-		
	-	-	-		
기 타 Miscellaneous	-	-	-		
	-	-	-		

25. 음향 Sound					
객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		Main Speaker Left	Main Speaker Right	Subwoofer Left	Subwoofer Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / VRX928LA	JBL / VRX928LA	JBL / VRX915S	JBL / VRX915S
수량 Quantity		4	4	1	1
Moveable		No	No	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Dlogixs / DPA-2008	Dlogixs / DPA-2008	Dlogixs / DPA-2008	
	수량 Quantity	1	1	1	
	Detachable	No	No	No	
연결 Connection	Output from	Soundcraft / GB8	Soundcraft / GB8	Soundcraft / GB8	Soundcraft / GB8
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	dbx /231s, Behringer / FBQ1000, Xilica / XP-8080			
위치 Location		Center Cluster	Wall Speaker	Wall Back	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Mach Sound_Real / DFT-210	JBL / AC15	JBL / AC15	-
수량 Quantity		2	8	4	-
Moveable		No	No	No	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Dlogixs / DPA-2006	Dlogixs / DPA-2006	Dlogixs / DPA-2006	-
	수량 Quantity	1	1	1	-
	Detachable	No	No	No	-
연결 Connection	Output from	Soundcraft / GB8	Soundcraft / GB8	Soundcraft / GB8	-
	Re-patchable	No	No	No	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System	-	-	-
	모델 Model	Xilica / XP-8080	-	-	-
무대 On Stage System					
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker					
위치 Location		Stage Side Fill Left	Stage Side Fill Right	Down Stage Left	Down Stage Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / PRX425	JBL / PRX425	JBL / JRX100	JBL / JRX100
수량 Quantity		1	1	1	1
Moveable		Yes	Yes	Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Dlogixs / DPA-8080		Dlogixs / DPA-8080	
	수량 Quantity	1		1	
	Detachable	No		No	
연결 Connection	Output from	Soundcraft / GB8	Soundcraft / GB8	Soundcraft / GB8	Soundcraft / GB8
	Re-patchable	Yes	Yes	No	No
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-
	모델 Model	-	-	-	-

25. 음향 Sound						
참고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shure / ULXS	6		
			Shure / SLX	4		
		Handheld	Shure / ULX1	6		
			Shure / SLX2	2		
			Shure / ULX2	8		
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / SM58SK	3		
-			-			
Condenser Microphone		-	-			
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-	3		
	Boom 'T' Type		-	5		
	Boom 'I' Type		-	-		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		-	1	8CH	
			-	1	16CH	
	Multi Snake Box		-	-		
	Direct Box		BSS / SB-2	2		
인터컴 Intercom System	Main Station		-	-		
	Belt Pack		-	-		
	Headset		-	-		
멀티패치 Multi Patch	Down Stage Left: 16 Channels XLR(F), 16 Channels XLR(F/M)					
	Down Stage Right: 8 Channels XLR(F), 2 Channels SpeakON					
	Floor Pocket Center & Left & Right: 2 Channels SpeakON					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	무대 좌측 Stage Left	1	75	3Phase 4Wire	7000	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services			비고 Remarks
병원 Hospital	단양한의원 422-3322, 늘편한정형외과의원 423-4330, 단양의원 423-9114, 서울치과 421-2875, 중앙내과연합의원 421-7575		
약국 Pharmacy	이약국 422-1009, 강약국 423-9309, 여명약국 421-3662, 하나로약국 423-8833		
숙박 Accommodation	대명리조트 단양 1588-4888, 그리다모텔 421-4120, 충북단양펜션 421-2345, 백년모텔 422-2204, 단양관광호텔 423-7070		
식당 Restaurant	미기연 422-2214, 차이나루 421-6006, 전원회관 423-3131, 마느리막국수 423-2599, 장다리 423-3960, 하나위 422-9927		
편의점 (잡화) Grocery	GS25 단양중앙로점 421-1253, 단양농협하나로마트 421-5959		
철물점 Hardware Store	흥원철물 423-3858, 우리종합상사 421-2973		
택시(콜) Taxi	단양개인택시 422-0686, 단양개인콜택시 010-8865-6805, 단양택시 422-0114, (합자)삼봉택시 421-3033		
응급차 Emergency	단양소방서 767-4113		
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	-		
	-		

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.