

군포문화예술회관 수리홀

Suri Hall, Gunpo Culture & Arts Center

1. 일반 정보 General Information			
			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theatre	군포문화예술회관 Gunpo Culture & Arts Center	
	극장명 Name of Auditorium	수리홀 Suri Hall	
주소 Address	주소 Address	고산로 599 599, Gosan-ro	
	우편번호 Zip Code	435-802	
	시 City	군포시 Gunpo-si	
	도/주 Province/State	경기도 Gyeonggi-do	
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA	
일반 General	개관일 Opened on	1998년 5월 7일 7 May 1998	
	설계자 Designed by	(주)부림종합건축사사무소	
	증개축 Renovation	-	
	운영 주체 Governing Body	(재)군포문화재단 Gunpo Cultural Foundation	
	상주공연단 Resident Company	군포프라임 필하모닉 오케스트라 Ginpo Prime Philharmonic Orchestra	
		세종국악관현악단 Sejong Korean Music Orchestra	
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium	
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box	
<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round			
<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust			
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable			
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type			
객석규모 Capacity	1139(일반석 General 1129, 장애인석 Handicapped 10)		
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle		
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	031	
	대표전화 General Phone	390-3500	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://www.gunpoart.net/	
	이메일 Email	-	
비고 Remarks			

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	공연기획팀	3	390-3500	392-3445	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	최상규	1	390-3531	392-3445	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	이한섭 외	2	390-3537	392-3445	-
	조명감독 Lighting Director	우시범	1	390-3535	392-3445	-
	음향감독 Sound Director	이태훈	1	390-3534	392-3445	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	-	-	-	-	-
	매표소 Box Office	김수진 외	2	390-3502	392-3445	-
	물품보관소 Cloak Room	김수진 외	2	390-3506	392-3445	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	원흥호	1	390-3511	392-3445	-
	기획팀 Planning Team	전종용 외	4	390-3516	392-3445	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	전종용 외	4	390-3516	392-3445	-
	예술지원팀 General Management Team	최남희 외	6	390-3514	392-3445	-
	예술진흥팀 Academy Team	김은령 외	2	390-3515	392-3445	-
	무대예술팀 House Management Team	우시범 외	10	390-3517	392-3445	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	최상규	1	390-3531	392-3445	-
	반입구 Loading Dock	최상규	1	390-3531	392-3445	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	예술지원팀	-	390-3567	392-3445	-
	연습실 Rehearsal Room	예술지원팀	-	390-3561	392-3445	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	5	
	석식 Dinner Time	5	6	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	6	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproofing and be certified. Safety inspections are necessary.			
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	707
	2층 2nd Floor	422
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Handicapped Seats	10(1층)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최 측 제작 사용 Prepared by the company
로비 Lobby	매표소 Box Office	○
	물품보관소 Cloak Room	○
	디스플레이 방침 Display Policy	<input type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 4개 Standing banner 4EA <input type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	2
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	1, 4호선 금정역 6번 출구 Geumjung Station(Seoul subway Line 1, 4) Exit 6 / 버스 Bus 917, 11-5, 15, 87, 5623, 541, 650 탑승 4호선 산본역 Sanbon Station(Seoul subway Line 4) / 버스 Bus 87, 6501 탑승
	버스 by Bus	군포문화예술회관 Gunpo Culture & Arts Center(서울 40137, 경기 26039) / 도보 5분 이내 5mins by walk 541, 5623, 11-5, 15, 87, 917, 6501, 6 군포문화예술회관 Gunpo Culture & Arts Center (서울 40141, 경기 26037) / 도보 5분 이내 5mins by walk 541, 5623, 6501, 9503, 11-5, 15, 87, 917, 6 군포문화예술회관 Gunpo Culture & Arts Center(경기 26032) / 도보 5분 이내 5mins by walk 3101, 3500, 8467, 6501
	자가운전 by Car	서울외곽순환고속도로에서 산본IC 통과, 전방800m 지점 네거리 우측
주차 Parking	주차용량 Capacity	322
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks	놀이방(관리자 없음)	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	○			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	정문 상단 Above the main entrance of building	W10000 × H4000	1	
		회관 입구 Front gate	W700 × H3000	1	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	홍보게시판 Billboard	W590 × H840	4	
비고 Remarks	현수막, 대형 포스터 게시관련 협의 요망 Consultations about display of Placards, Marquee & Poster are required.				
	포스터는 시내 25곳의 홍보게시판 중 최대 4곳 선택 가능 4 spots from 25 billboards in the city are available for posters.				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
여 대 Female group	-	1	무대우측 뒤쪽 SR back	13	○	○	○	×	모니터TV, 장의자 2, 개인사물함, 냉장고
남 대 Male group	-	1	무대우측 뒤쪽 SR back	15	○	○	○	×	모니터TV, 장의자 2, 개인사물함, 냉장고
주연 1 #1 Private	-	1	무대 뒤쪽 Stage back	2	○	○	○	×	모니터TV, 개인사물함, 냉장고
주연 2 #2 Private	-	1	무대 뒤쪽 Stage back	2	○	○	○	×	모니터TV, 개인사물함, 냉장고
주연 3 #3 Private	-	1	무대 뒤쪽 Stage back	4	○	○	○	×	모니터TV, 개인사물함, 냉장고
비고 Remarks		무대 출입구 쪽 복도에 공용 정수기 Common water purifier at hallway							

8. 연습실 Rehearsal Rooms										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
-	-	2	무용 연습실	W14090 × D13820 × H5049	마루	○	-	○	○	Tape & CD Player, Mic, 탈의실
-	-	2	합창 연습실	W17181 × D11185 × H5425	-	×	보면대 / 의자 다수	○	×	Tape & CD Player, Mic
비고 Remarks		일정 협의 후 대관 가능(대관료 별도) Consultation with the company(charged)								

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock					
		비고 Remarks			
위치(무대기준) Location from Stage		좌측 옆무대 뒤편 Left side stage end			
위치(도로기준) Location from Street		고산로 주차장 출입 구로 진입-옥상주차장-극장건물을 끼고 우회전 From Open-air parking area, turn right at theatre building			
차량 크기 Size of Truck		8t 트럭 Truck			
반입단 너비 Loading Platform Width (mm)		-			
반입단 높이 Loading Platform Height (mm)		-			
조절식 반입판 Load Leveler		-			
경사로 Ramp		-			
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W3291 × H3075			
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		W4600 × D9400 × H3800			
최소통로 규격 Smallest Doors (mm)		무대로 to Stage		W3222 × H3460	
		분장실로 to Dressing Room		W761 × H2028	
		오케스트라피트로 to Pit		W761 × H2028	
		조종실로 to Control Booth		W761 × H2028	
장비 Facilities		규격 Size (mm)		수량 Qty	
		대차 Dolly		W900 × D2700	4
				W1200 × D2700	6
				W1800 × D2700	2
				W1800 × D3600	4
지게차 Fork Lift Truck		-	-		
반입구 관리자 Security Guard		전화 Phone 390-3531	무대감독 Stage Manager		
반입구 방침 Loading Policy		-	장치반입구 주차 금지 No parking at loading dock		
비고 Remarks					

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
좌측 옆무대 뒤편 Left side stage back	2200	2500	2200	4920	2500	3000	
비고 Remarks	무대하부(B2F) 이동시 사용						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions				
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks	
너비(중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	9450		
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-		
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-		
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	29200		
	무대담 좌측 벽 to Left Wall Side-stage	17870		
	무대담 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	15850		
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	29200		
	무대담 우측 벽 to Right Wall Side-stage	17280		
	무대담 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	15240		
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	11000		
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-		
깊이(영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	21820		
	무대담 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	22340		
	무대담 뒷갤러리 to Back Gallery	20890		
	마지막 라인세트 to Last Line Set	20110		
	하늘막 to Cyclorama	20645		
	면막선 to Curtain Line	460		
	첫 라인세트 to First Line Set	980		
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	170		
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	60		
	무대 앞선 to Front of Stage	-1080		
	피트 앞선 to Front of Pit	-6300		
	높이(영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	8700	
		포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-		
그리드 상면 to Top of Grid		25715		
그리드 하면 to Underside of Grid		25515		
그리드 상부 공간 to Height above Grid		27915	to Ventilation duct 27258	
장치봉 상한고 Max. Batten out Height		21930		
장치봉 하한고 Min. Batten in Height		830		
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		10300		
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		10300		
무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		10300		
뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid		-		
뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height		-		
무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-1850		
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-13550		
객석 바닥 to Audience Level		-1100		
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대 앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것		
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일		
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.		
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽		
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽		
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽		
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽		
비고 Remarks				

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동 방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-1	앞무대 조명(Apron Light)	-1720	18270	-	46	250	Pipe	P(W)	21	
1	방화막(Safety Curtain)	120	21900	-	100	-	Pipe	P	8	H1000
2	면막(House Curtain)	460	22000	-	46	-	Pipe	P	Max 25	H1000
3	끝막 0(#0 Draw Curtain)	620	22742	-	46	-	Pipe	P	↑1.8 ↔M	
4	장치봉 1(#1 Set Batten)	980	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
5	조명봉 1-1(#1-1 Light Batten) + 머리막 1(#1 House Border)	1220	20000	-	200	200	Pipe	P(CW)	7.8	
6	조명봉 1(#1 Light Batten)	1720	20000	-	67	250	Pipe	P(CW)	8	
7	장치봉 2(#2 Set Batten)	2160	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
8	끝막 1(#1 Draw Curtain)	2470	22000	-	100	500	Pipe	P(CW)	↑36 ↔13	
9	영사막(Screen)	2990	20000	-	46	1000	Pipe	P(CW)	7.6	
10	장치봉 3(#3 Set Batten)	3350	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
11	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	4110	19000	-	400	2000	Pipe	P(CW)	6.5	H3500
12	측면음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Side Wall)	4510	3500	-	300	1800	Pipe	P(CW)	6.5	H7500
13	측면음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Side Wall)	4510	3500	-	300	1800	Pipe	P(CW)	6.5	H7500
14	조명봉 2-1(#2-1 Light Batten) + 머리막 2(#2 House Border)	4810	20000	-	200	200	Pipe	P(CW)	7.8	
15	조명봉 2(#2 Light Batten)	5110	20000	-	67	250	Pipe	P(CW)	8	
16	끝막 2(#2 Draw Curtain)	5590	22000	-	100	500	Pipe	P(CW)	↑36.2 ↔13	
17	장치봉 4(#4 Set Batten)	6130	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
18	장치봉 5(#5 Set Batten)	6490	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
19	장치봉 6(#6 Set Batten)	7030	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
20	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	7760	18000	-	400	1800	Pipe	P(CW)	6.5	H3500
21	측면음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Side Wall)	7930	3500	-	300	1600	Pipe	P(CW)	6.5	H9000
22	측면음향반사판 4(#4 Acoustical Shell-Side Wall)	7930	3500	-	300	1600	Pipe	P(CW)	6.5	H9000
23	장치봉 7(#7 Set Batten)	8340	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
24	조명봉 3-1(#3-1 Light Batten) + 머리막 3(#3 House Border)	8570	20000	-	200	200	Pipe	P(CW)	7.8	
25	조명봉 3(#3 Light Batten)	9100	20000	-	67	250	Pipe	P(CW)	8	
26	끝막 3(#3 Draw Curtain)	9690	22000	-	100	500	Pipe	P(CW)	↑36.2 ↔13	
27	장치봉 8(#8 Set Batten)	10420	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
28	장치봉 9(#9 Set Batten)	10800	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
29	천장음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Ceiling)	11350	17000	-	400	1600	Pipe	P(CW)	6.5	H3500
30	측면음향반사판 5(#5 Acoustical Shell-Side Wall)	11640	3600	-	300	1400	Pipe	P(CW)	6.5	H8500
31	측면음향반사판 6(#6 Acoustical Shell-Side Wall)	11640	3600	-	300	1400	Pipe	P(CW)	6.5	H8500
32	조명봉 4-1(#4-1 Light Batten) + 머리막 4(#4 House Border)	12185	20000	-	200	200	Pipe	P(CW)	7.8	
33	조명봉 4(#4 Light Batten)	12530	20000	-	67	250	Pipe	P(CW)	8	
34	끝막 4(#4 Draw Curtain)	12840	22000	-	100	500	Pipe	P(CW)	↑36.2 ↔13	
35	후면음향반사판(Acoustical Shell-Back Wall)	13740	17000	-	300	3000	Pipe	P(CW)	6.9	H8500
36	장치봉 10(#10 Set Batten)	14090	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
37	후사막(Rear Screen)	14640	20000	-	46	1000	Pipe	P(CW)	8	

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동 방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
38	장치봉 11(#11 Set Batten)	15070	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
39	장치봉 12(#12 Set Batten)	15630	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
40	조명봉 5-1(#5-1 Light Batten) + 머리막 5(#5 House Border)	16105	20000	-	200	200	Pipe	P(CW)	7.8	
41	조명봉 5(#5 Light Batten)	16630	20000	-	67	250	Pipe	P(CW)	8	
42	끝막 5(#5 Draw Curtain)	16920	22000	-	46	500	Pipe	P(CW)	↓36.2 ↔13	
43	장치봉 13(#13 Set Batten)	17500	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
44	장치봉 14(#14 Set Batten)	17900	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
45	장치봉 15(#15 Set Batten)	18290	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
46	하늘막상단조명(Sky CYC. Light) + 머리막 6(#6 House Border)	18900	20000	-	350	400	Pipe	P(CW)	8	
47	장치봉 16(#16 Set Batten)	19380	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
48	장치봉 17(#17 Set Batten)	19840	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
49	장치봉 18(#18 Set Batten)	20110	22000	-	46	200	Pipe	P(CW)	Max 43	
50	하늘막(Cyclorama)	20645	23000	-	46	1500	Pipe	P(CW)	7.9	H11000
51	흑막(Black Cyclorama)	20800	23000	-	46	1500	Pipe	P(CW)	8	H11000
52	조명타워 1(#1 Light Tower)	5100	1000	-	-	-	Truss	P	10	
53	조명타워 2(#2 Light Tower)	5100	1000	-	-	-	Truss	P	10	
54	조명타워 3(#3 Light Tower)	7940	1000	-	-	-	Truss	P	10	
55	조명타워 4(#4 Light Tower)	7940	1000	-	-	-	Truss	P	10	
56	조명타워 5(#5 Light Tower)	12170	1000	-	-	-	Truss	P	10	
57	조명타워 6(#6 Light Tower)	12170	1000	-	-	-	Truss	P	10	
58	포인트 호이스트 1(#1 Point Hoist)	3800	-	-	-	-	-	-	Max 25	
59	포인트 호이스트 2(#2 Point Hoist)	10200	-	-	-	-	-	-	Max 25	
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter: 46								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								
		W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type)								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery									
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks	
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)	승강무대-1 Stage Lift-1	W15000 × D3750	Ball Screw	0.6	+600 -7800	60 174	3200		
	승강무대-2 Stage Lift-2	W15000 × D3750	Ball Screw	0.6	+600 -7800	60 174	3200		
	승강무대-3 Stage Lift-3	W15000 × D3750	Ball Screw	0.6	+600 -7800	60 174	3200		
	승강무대-4 Stage Lift-4	W15000 × D3750	Ball Screw	0.6	+600 -7800	60 174	3200		
수평이동 무대 Stage Wagon	좌측 이동회전무대 SL Turntable Wagon	W15000 × D15000	-	-	-	-	-	철거 예정	
	좌측 침하무대-1 SL Sinking Stage-1	W4500 × D3750	Screw Jack	0.4	-450	67.5	-		
	좌측 침하무대-2 SL Sinking Stage-2	W4500 × D3750	Screw Jack	0.4	-450	67.5	-		
	좌측 침하무대-3 SL Sinking Stage-3	W4500 × D3750	Screw Jack	0.4	-450	67.5	-		
	좌측 침하무대-4 SL Sinking Stage-4	W4500 × D3750	Screw Jack	0.4	-450	67.5	-		
	우측 이동무대-1 SR Stage Wagon-1	W15000 × D3750	-	-	-	-	-	철거 예정	
	우측 이동무대-2 SR Stage Wagon-2	W15000 × D3750	-	-	-	-	-	철거 예정	
	우측 이동무대-3 SR Stage Wagon-3	W15000 × D3750	-	-	-	-	-	철거 예정	
	우측 이동무대-4 SR Stage Wagon-4	W15000 × D3750	-	-	-	-	-	철거 예정	
	우측 침하무대-1 SR Sinking Stage-1	W4500 × D3750	Screw Jack	0.4	-450	67.5	-		
	우측 침하무대-2 SR Sinking Stage-2	W4500 × D3750	Screw Jack	0.4	-450	67.5	-		
	우측 침하무대-3 SR Sinking Stage-3	W4500 × D3750	Screw Jack	0.4	-450	67.5	-		
	우측 침하무대-4 SR Sinking Stage-4	W4500 × D3750	Screw Jack	0.4	-450	67.5	-		
	후면 이동무대 Rear Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	-	
	좌측 보정무대 SL Compensation Lift	W15000 × D15000	Screw Jack	0.5	+0 -450	54	-	-	
	우측 보정무대-1 SR Compensation Lift-1	W15000 × D3750	Screw Jack	0~11	+0 -450	2.5	-	-	
	우측 보정무대-2 SR Compensation Lift-2	W15000 × D3750	Screw Jack	0~11	+0 -450	2.5	-	-	
	우측 보정무대-3 SR Compensation Lift-3	W15000 × D3750	Screw Jack	0~11	+0 -450	2.5	-	-	
	우측 보정무대-4 SR Compensation Lift-4	W15000 × D3750	Screw Jack	0~11	+0 -450	2.5	-	-	
	회전무대 Turntable	Ø13000	-	-	-	-	-	-	철거 예정
기타 Miscellaneous	이중면 승강무대 Double-deck Elevator	승강무대 두께 Lift Thickness				-			
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-			
	경사무대 조성 Rake Stage	-							
	이동무대 두께 Stage Wagon Thickness	450							
	배경막 수납 승강기 Backcloth Lift	-							
트랩 Traps	-								
	-								
비고 Remarks	무대기계 조종실 위치 Location of stage machinery booth: 무대 우측 2층 Right Side Stage 2F								

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		18900	8700	1200	
	색상 Color	연 체리 Light cherry wood			
	마감 Finish	강판 위 인테리어필름 마감 Interior film on iron board			
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하하고 Min Height from Zero Plane	-			
	색상 Color	-			
	마감 Finish	-			
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-			
	마감 Finish	-			
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down, 작화막			
	개방 규격 Opening	↑8700			
	색상 Color	-			
	재질 Material	태 피스트리 Tapestry			
	작동속도 Speed (m/min)	Max 25			
	작동시간 Travel Time (sec)	Min 13.5			
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	-			
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	불연재 Noncombustible Material			
	색상 Color	회색 Gray			
	작동속도 Speed (m/min)	7.3			
	방침 Policy	화재시 객석 차단 Isolate auditorium in case of fire			
비고 Remarks	작화막: 송정섭, 십장생				

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	바니쉬 Varnish	
재질 Material	너도밤나무 Beech	
두께 Thickness (mm)	34	
색상 Color	나무색 Wood Color	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks	못 사용 불가 Unavailable to use nails on stage	

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Left side stage	
인터컴 시스템 Intercom System	○(유선 Wired)	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	○	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	적외선모니터 가능 Infra-red monitor available
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit			
			비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-
		조각수 Segment	1
		최저높이 Min. Height (mm)	-7800
		최고높이 Max. Height (mm)	0
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		19780
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		5000
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		5000
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-1470
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 높이 Entrance Level from Stage Floor		B2F
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		W1692 × H2040
	무대 - 출입구	최단거리 Distance	35000
	Stage to Entrance	최소통로 Smallest Door	W761 × H2028
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1
	지휘자단 Conductor's Platform		2
	악단 보면대 Musician's Music Stands		110
	악단의자-일반 Musician's Chairs		80
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		10
	기타 Miscellaneous	합창단 Choral Risers	10
비고 Remarks	소음 Noise		○

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	9	9	-	-	-	1자 = 300mm
	3	11	12	14	-	-	
	4	18	10	14	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	11	18	15	1	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	27	21	9	
12	-	-	6	-	4		
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		20		
			재료 Material		합판 Plywood		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		135		
			재료 Material		나왕 Lauan		
제조년도 Built Year		1998					
삼각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	10	-	-	-	-	1자 = 300mm
	3	10	-	10	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	-	-	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	10	-	-	
12	-	-	-	-	-		
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		15		
			재료 Material		합판 Plywood		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		135		
			재료 Material		나왕 Lauan		
제조년도 Built Year		1998					
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	150	-	-	-	-	높이 Height = 145mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		다수				
	ㄹ자 S-Type		-				
비고 Remarks	웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W21800 × H3400	1	검정 Black	벨벳 Velvet	Fixed #2-1 Light Batten
	W19800 × H2400	3	검정 Black	벨벳 Velvet	#2-1, 3-1, 4-1 Light Batten
	W20000 × H2300	1	검정 Black	벨벳 Velvet	#5-1 Light Batten
	W20000 × H3400	1	검정 Black	벨벳 Velvet	Sky CYC. Light
다리막 House Legs	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	W20000 × H10000	1	검정 Black	-	
	W20000 × H10000	1	흰색 White	-	
끌막 Draw Curtain	W23000 × H10000	1	자주 Purple	벨벳 Velvet	Manual Type Open/Close
	W28000 × H10000	5	자주 Purple	벨벳 Velvet	
막봉 Bottom Pipes	W3300 × Ø19	100	은색 Silver	쇠 Steel	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

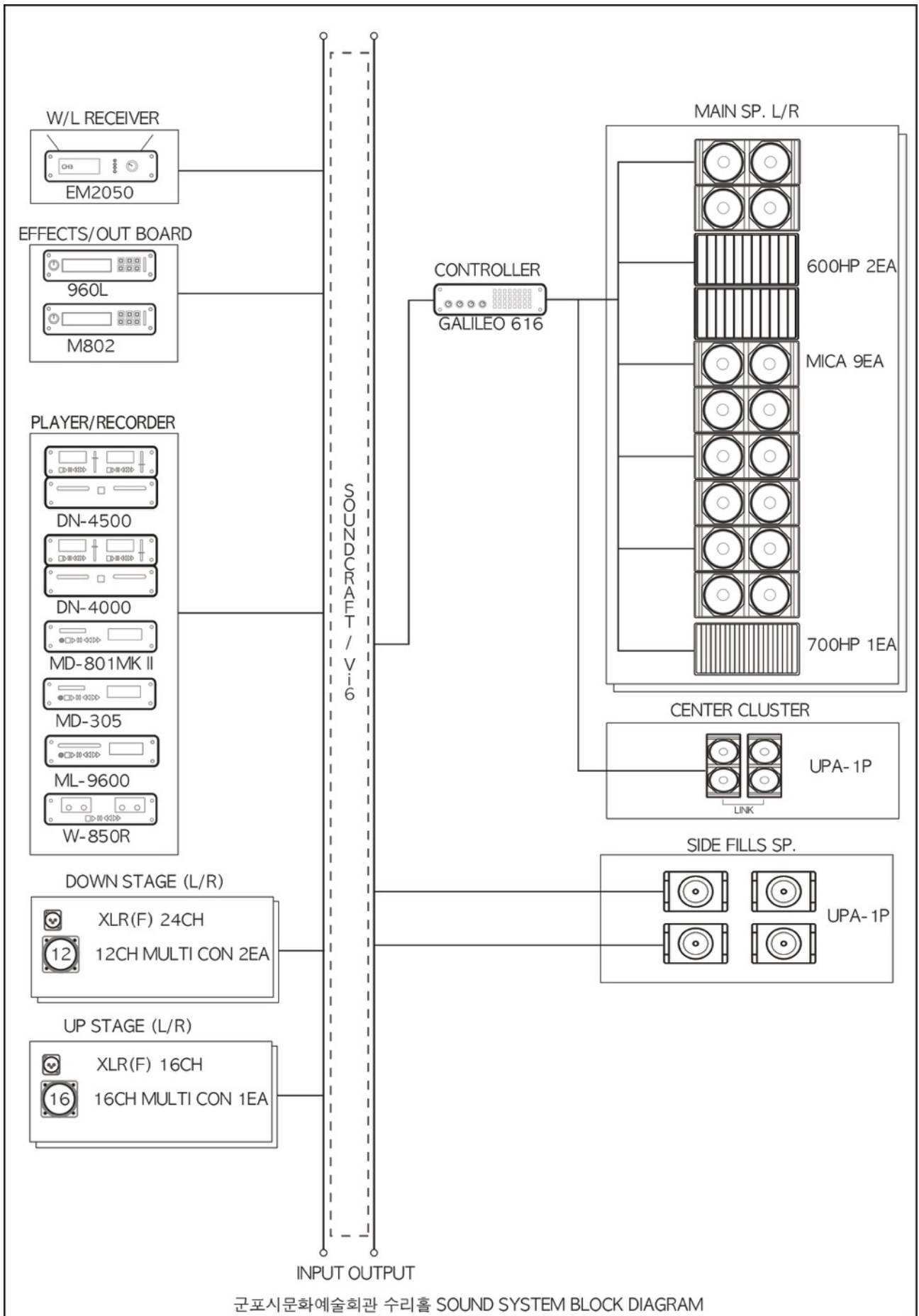
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W20000 × H9500	-	
	후면 투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	W20000 × H9500	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	투사기 Projectors	15000 ANSI Lumen	1	Sanyo PLC-XF47K
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	-	2	
	유압사다리 Man Lifts	Max 13500	1	Highload WS-11.7
		Max 14100	1	Genie AWP-40S
	댄스플로어 Dance Floor	W1830 × L18200	10	
		W1820 × L15000	6	
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
버팀대 Stage Braces	-	-		
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	Grand Piano	1	Steinway & Sons 270-D
		-	-	
	태극기 National Flag	W2715 × D1820	1	액자형 Frame
		W1330 × D890	1	스탠드형 Boom stand
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	-	-	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
응급약품 First Aid Kit	○	-	무대감독실 SM Office	
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
					비고 Remarks	
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	ADB		High End		
	모델명 Model	Mentor XT		WholehogIII		
	선택사양 Option 1	Remote Control		-		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	2048		2048		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	2048		2048		
	백업 콘솔 Backup Console	○(Mentor XT)		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	외부 장비는 협의 요망
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
비고 Remarks						
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ADB		-		
	모델명 Model	EuroDim Twintech		-		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		384	5000	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	다이렉트 RD(Road direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		9	5000	-	-	
비고 Remarks						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~40 & RD1~2	조명봉 1 #1 Light Batten		42	210000	2 DMX
	41~70 & RD3~4	조명봉 2 #2 Light Batten		32	160000	2 DMX
	71~100 & RD5~6	조명봉 3 #3 Light Batten		32	160000	2 DMX
	101~130 & RD7~8	조명봉 4 #4 Light Batten		32	160000	2 DMX
	131~160 & RD9~10	조명봉 5 #5 Light Batten		32	160000	2 DMX
	161~180 & RD11~12	앞무대 조명 Apron Light		22	110000	1 DMX
	181~186 & RD13	좌측 측면투광실 Left Side Boom Box		7	35000	1 DMX
	187~192 & RD14	우측 측면투광실 Right Side Boom Box		7	35000	1 DMX
	193~212 & RD15~16	천장투광실 1 하단 #1 Ceiling Room Lower Rung		22	110000	1 DMX
	213~232	천장투광실 1 상단 #1 Ceiling Room Upper Rung		20	100000	
	233~240 & RD17	천장투광실 2 좌측 #2 Ceiling Room Left		9	45000	1 DMX
	241~248 & RD18	천장투광실 2 우측 #2 Ceiling Room Right		9	45000	1 DMX

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	249~252	조명타워 1(좌측) #1 Light Tower(Left)		4	20000	
	253~256	조명타워 2(우측) #2 Light Tower(Right)		4	20000	
	257~260	조명타워 3(좌측) #3 Light Tower(Left)		4	20000	
	261~264	조명타워 4(우측) #4 Light Tower(Right)		4	20000	
	265~268	조명타워 5(좌측) #5 Light Tower(Left)		4	20000	
	269~272	조명타워 6(우측) #6 Light Tower(Right)		4	20000	
	273~288	하늘막상단조명 Sky CYC. Light		16	80000	
	289~292	프로시니엄 좌측 뒷벽 패널 Panel-Proscenium Left Side		4	20000	
	293~300	프로시니엄 우측 뒷벽 패널 Panel-Proscenium Right Side		8	40000	
	301~308	플로어 포켓 1(업스테이지 좌우측) #1 Floor Pocket(US)		8	40000	2 set
	309~314 & RD21~22	플로어 포켓 3(승강무대 1) #3 Floor Pocket(#1 Stage Lift)		8	40000	1 DMX, 4 set
	315~318 & RD23~26	플로어 포켓 4(승강무대 2) #4 Floor Pocket(#2 Stage Lift)		8	40000	1 DMX, 4 set
	319~326 & RD27~28	플로어 포켓 5(승강무대 3) #5 Floor Pocket(#3 Stage Lift)		10	50000	1 DMX, 4 set
	327~332 & RD29~30	플로어 포켓 6(승강무대 4) #6 Floor Pocket(#4 Stage Lift)		8	40000	1 DMX, 4 set
	333~334	좌측 갤러리 2층 월패널 1 #1 Wall Panel Left Fly Gallery 2F		2	10000	1 Direct
	335~336	좌측 갤러리 2층 월패널 2 #2 Wall Panel Left Fly Gallery 2F		2	10000	1 Direct
	337~338	좌측 갤러리 2층 월패널 3 #3 Wall Panel Left Fly Gallery 2F		2	10000	1 Direct, 1 DMX
	339~340	좌측 갤러리 2층 월패널 4 #4 Wall Panel Left Fly Gallery 2F		2	10000	1 Direct
	341~342	우측 갤러리 2층 월패널 1 #1 Wall Panel Right Fly Gallery 2F		2	10000	1 Direct
	343~344	우측 갤러리 2층 월패널 2 #2 Wall Panel Right Fly Gallery 2F		2	10000	1 Direct, 1 DMX
	345~346	우측 갤러리 2층 월패널 3 #3 Wall Panel Right Fly Gallery 2F		2	10000	1 Direct
	347~348	우측 갤러리 2층 월패널 4 #4 Wall Panel Right Fly Gallery 2F		2	10000	1 Direct
	349~352	좌측 옆무대 플로어포켓 Floor Pocket Left Side Stage		4	20000	4 set
	353~358	오케스트라피트 좌우측 플로어 포켓 Floor Pocket Orchestra Pit		6	30000	2 set
	359	객석 뒷벽 Back Wall Auditorium		1	5000	1 Direct
	360~365	음향반사판 Acoustical Shell		6	30000	
	366~378	객석등 House Light		13	65000	
	379~384	예비 Spare		6	30000	
	RD19~20	플로어 포켓 2(앞무대) #2 Floor Pocket(Apron)		2	10000	4 set
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	-	-	-	-	-	-
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle °	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	180	Rainbow / Spotlight	1000	9.6	-	소극장 공용 Shared small theater
	72	ADB / F101	1200	7.3	-	
ERS	50	ETC / Source Four	750	6.25	36	소극장 공용 Shared small theater
	20	Marumo / ECR2	750	6.2	19	천장투광실 1 고정 Fixed #1 Ceiling room
ERS Zoom	14	ADB DN 205	2000	9.6	10~22	
	16	ADB DN 205	2000	9.6	10~22	소극장 공용 Shared small theater
PAR Light	25	- / Par64 CP61	1000	10	-	소극장 공용 Shared small theater
	15	- / Par64 CP62	1000	10	-	소극장 공용 Shared small theater
	32	- / Par46	250	6.25	-	
Sky CYC. Light	104	Rainbow / Upper	500	-	-	
	56	Rainbow / Lower	500	-	-	소극장 공용 Shared small theater
Moving Light	6	Martin / MAC 301 Wash	300	-	-	소극장 공용 Shared small theater
	12	Robe / Robin 300 Wed Wash	300	-	-	
	6	Robe / Robin 600 Led Wash	600	-	-	소극장 공용 Shared small theater
	6	High End / US/Studio Spot	573	-	-	소극장 공용 Shared small theater
	12	Robe / Color spot700	700	-	-	
	16	Clay Paky / Alpha 300/700	800	-	-	소극장 공용 Shared small theater
	4	Robe / Color spot 1200at	1200	-	-	
Follow Spotlight	3	Ushio / Xenon	2000	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Fog Machine	1	Profusion / DF-50	-	-	-	Diffusion
Dryice Machine	1	Hansol E&F / -	-	-	-	
액세서리 Accessories						
Iris	10	ADB / -	-	-	-	천장투광실 Ceiling room
	20	ETC / -	-	-	-	소극장 공용 Shared small theater
Boom & Stand	6	-	-	-	-	H400
	2	-	-	-	-	H250
	4	-	-	-	-	Max H3000
	2	Manfrotto / -	-	-	-	Max H1500
연결선 Cable						
3Pin DMX Cable	40	-	-	-	-	소극장 공용 Shared small theater
5Pin DMX Cable	10	-	-	-		
C Type 1:1	40	-	-	-		
C Type 1:2	20	-	-	-		
C Type 1:3	5	-	-	-		

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound						
음향조정실 Control Room System						
		제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console		Soundcraft / Vi6	Mono 64 Stereo	Group Aux 32 Matrix Stereo 2	1	
		Soundcraft / Vi3000	Mono 24 Stereo	Group Aux 24 Matrix Stereo 1	1	
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker						
위치 Location		Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model		Genelec / 8050A		Genelec / 8050A		
수량 Quantity		1		1		
Moveable		No		No		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Powered		Powered		
	수량 Quantity	-		-		
	Detachable	-		-		
연결 Connection	Output from	Soundcraft / Vi6		Soundcraft / Vi6		
	Re-patchable	No		No		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-		
	모델 Model	-		-		
		형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects / Out Board Equipment		Multi Effect Processor	Lexicon / 960L	1	조정실 Control room	
			Soundcraft / Realtime Rack	1	이동식 Movable	
		Microphone Pre amp	Grace Design / M802	1	조정실 Control room	
			Yamaha / AD8HR	1	이동식 Movable	
재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor		Compact Disc Player	Denon / DN-4000	1	이동식 Movable	
			Denon / DN-4500	1		
		Mini Disc Player	Tascam / MD-801MK2	1	조정실 Control room	
			Tascam / MD-305	1		
		Hard Disk Recorder	Alesis / HD24	1	이동식 Movable	
			Alesis / ML-9600	1	조정실 Control room	
Cassette Deck Record Player	Teac / W-850R	1				
기타 Miscellaneous		-	-	-		
		-	-	-		

25. 음향 Sound						
객석 Auditorium System						
객석 스피커 House Speaker						
위치 Location		Main Speaker Left			Main Speaker Right	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		Meyer Sound / MICA	Meyer Sound / 600HP	Meyer Sound / 700HP	Meyer Sound / MICA	Meyer Sound / 600HP / Meyer Sound / 700HP
수량 Quantity		9	2	1	9	2 / 1
Moveable		No			No	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Powered			Powered	
	수량 Quantity	-			-	
	Detachable	-			-	
연결 Connection	Output from	Soundcraft / Vi6			Soundcraft / Vi6	
	Re-patchable	Yes			Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System				
	모델 Model	Meyer Sound / Galileo 616				
위치 Location		Center Cluster			-	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		Meyer Sound / UPA-1P			-	
수량 Quantity		2			-	
Moveable		No			-	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Powered			-	
	수량 Quantity	-			-	
	Detachable	-			-	
연결 Connection	Output from	Soundcraft / Vi6			-	
	Re-patchable	Yes			-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			-	
	모델 Model	Meyer Sound / Galileo616			-	
무대 On Stage System						
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker						
위치 Location		Left Side Fill			Right Side Fill	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		Meyer Sound / UPA-1P			Meyer Sound / UPA-1P	
수량 Quantity		2			2	
Moveable		Yes			Yes	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	-			-	
	수량 Quantity	-			-	
	Detachable	-			-	
연결 Connection	Output from	-			-	
	Re-patchable	Yes			Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-			-	
	모델 Model	-			-	

25. 음향 Sound							
창고 Storage							
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks		
모니터 스피커 Monitor Speaker	Powered		Meyer Sound / MJF-212A	4			
			Meyer Sound / UPA-1P	2			
			JBL / EON15	2			
			JBL / EON10	2			
	Personal Monitoring System		Aviom / pro 16	5	Personal Mixer		
			Aviom / AN-16	1	Line input Module		
Aviom / A-16D			1	Net Distributer			
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / EM2050	5			
		Transmitter	Sennheiser / SK2000	10			
		Handheld	Sennheiser / SKM2000	10			
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Sennheiser / MD-441	8			
			Sennheiser / MD-421	4			
			Shure / SM-58	22			
			Shure / BETA-58	9			
			Shure / SM-57	19			
			Shure / BETA-52	1			
			Shure / BETA-56	4			
			Condenser Microphone	Shure / SM-81	4		
				AKG / C414 LTD	2		
				AKG / C-414B	2		
		AKG / C1000		1			
		Schoeps / CMC-5U(MK-4)		6			
		Audio-Technica / AT4050 / CM5		10			
		Countrymen / ISOMAX2		9			
		Earthworks / M30	1				
		Royer / R-121	2				
		마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-	-	
Boom 'T' Type			-	-			
Boom 'I' Type			-	-			
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		-	-			
	Multi Snake Box		-	-			
	D.I. BOX		Samson / S-direct Plus	1			
인터콤 Intercom System	Main Station		ASL / PS278	1	잡음 많음 a lot of static		
	Belt Pack		Presto / SU-2430	2			
			ASL / PS19M	2			
	Headset		ASL / HS-1 / D	1			
멀티패치 Multi Patch	Down Stage Left 12ch 2ea / Up Stage Left 16ch						
	Down Stage Right 12ch 2ea / Up Stage Right 16ch						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only	
	장치반입구 오른쪽 Loading Dock Right Side	2	100	1Phase 2Wire	25794	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No	
		1	50	1Phase 2Wire			
	1	30	3Phase 4Wire				
비고 Remarks							

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	남천병원 031-390-2114, 원광대학교 산본병원 031-390-2300	
약국 Pharmacy	대주약국 031-398-4304, 하늘약국 031-346-1551	
숙박 Accommodation	금정역 스마트 호텔 031-454-5005	
식당 Restaurant	문화예술회관 사거리 대림프라자 상가내 다수	
편의점 (잡화) Grocery	이마트 산본점 031-450-1234, 하나로마트 산본점 031-391-170 진로마트 031-391-3366 GS25, 산본점 031-392-8326	
철물점 Hardware Store	중앙 열쇠 전구 철물 031-395-1818	
택시 (콜) Taxi	-	
응급차 Emergency	산본119안전센터 031-479-8521	
극장 편의시설 Theater Convenient Facilities	구내식당, 매점 현재 운영 안 함	
	-	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes,
 Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.