

# 광산문화예술회관

## Gwangsan Culture & Art Center

1. 일반 정보 General Information				
			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	광산문화예술회관 Gwangsan Culture & Art Center		
	극장명 Name of Auditorium	광산문화예술회관 Gwangsan Culture & Art Center		
주소 Address	주소 Address	광산구 광산로68번길 13 13, Gwangsan-ro 68beon-gil, Gwangsan-gu		
	우편번호 Zip Code	506-805		
	시 City	광주광역시 Gwangju		
	도/주 Province / State	-		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	2002년 10월 8일 8 Oct. 2002		
	설계자 Designed by	(주)한길종합건축사사무소 HAN-GIL Co. LTD.		
	증개축 Renovation	-		
	운영 주체 Governing Body	광주광역시 광산구 Gwangju Gwangsan-gu		
	상주공연단 Resident Company	-		
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-round		
		<input type="checkbox"/> 가변형 Vaiable		
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	548(일반석 General 542, 장애인석 Handicapped 6)			
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82		
	지역번호 Prefix/Area Code	062		
	대표전화 General Phone	960-8860		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://art.gwangsan.go.kr		
	이메일 Email	-		
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	김면식	1	960-8860	960-8869	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	김면식	1	960-8860	960-8869	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	김면식	1	960-8860	960-8869	-
	조명감독 Lighting Director	김영채	1	960-8865	960-8869	-
	음향감독 Sound Director	임준환	1	960-8862	960-8869	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	-	-	-	-	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	김동욱	1	960-8863	960-8869	-
	기획팀 Planning Team	-	-	-	-	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	조정훈	1	960-8864	960-8869	-
	관리팀 Management Team	조정훈 외	6	960-8864	960-8869	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	김면식	1	960-8860	960-8869	-
	반입구 Loading Dock	-	-	-	-	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	김면식	1	960-8860	960-8869	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	6	
	석식 Dinner Time	6	7	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	7	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproofing and be certified. Safety inspections are necessary.			
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	542
	2층 2nd Floor	-
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Handicapped Seats	6
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	불가 N/A
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	극장 제공 Prepared by the theatre
로비 Lobby	매표소 Box Office	○(로비)
	물품보관소 Cloak Room	-
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input checked="" type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	-
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	광주지하철 1호선 송정공원역 2번 출구 도보 10분 Songjeong Park Station(Gwangju subway) Exit 2, 10mins by walk
	버스 by Bus	상전 Sangjeon/ 도보 5분 5mins by walk: 송정19, 첨담40, 송암73, 수완11 송정시장 Songjeong Market/ 도보 10분 10mins by walk: 송정96, 송정700, 평동710 송정공원 Songjeong Park/ 도보 10분 10mins by walk: 일곡38, 송정29, 39, 97, 98, 99 마을버스 720, 750
	자가운전 by Car	송도로 입구 교차로(상무대로-송도로)에서 남서 방향 700m 직진 후 우회전
주차 Parking	주차용량 Capacity	97(지상 on ground 42 / 지하 basement 55)
	주차비 방침 Parking Fee	-
	주차 방침 Parking Policy	지하는 공연시간만 개방 Basement opens only for performance.
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	극장출입구 위 Above the building entrance	W8000 × H900	1	
		-	-	-	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	-	-	-	
비고 Remarks	현수막, 현판, 대형 포스터 게시관련 협의 요망 Consultations about display of Placard, Marquee & Poster are required.				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
남 Male	-	2	-	4	○	×	×	×	분장대×, 거울 / 책상 / 의자○
여 Female	-	2	-	6	○	×	×	×	분장대×, 거울 / 책상 / 의자○
다용도실 Utility room	-	2	-	2	×	×	×	×	분장대×, 거울 / 책상 / 의자○
비고 Remarks	화장실 별도 Separate toilet 무대좌측에 공연자대기실 있음 Green room at SL								

8. 연습실 Rehearsal Rooms											
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks	
-	내선 104	2	입방울판소리 전수관	W9790 × D10490 × H3290	강화마루	○	책상, 의자	○	○		
비고 Remarks	반원형의 공간으로 CD Player와 카세트 데크, MIC 사용 가능하고 신디사이저 있음. 창고 있음. Semicircle space / CD Player, Cassette deck, MIC, Synthesizer, Storage available. 일정 협의 후 사용 가능 Consultation with the company										

9. 의상실 Wardrobe										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks	
비고 Remarks	의상실 없음 N/A									

10. 반입구 Loading Dock			
		비고 Remarks	
위치(무대기준) Location from Stage		좌측 옆무대 뒤편 Left side stage back	
위치(도로기준) Location from Street		송도로-광산로68번길-내상로33번길 우회전-왼편 공연장 건물을 끼고 광산로78번길로 좌회전하며 건물 뒤편 진입	
차량 크기 Size of Truck		1.5톤 트럭 권장 Advised to use 1.5t truck	
반입단 너비 Loading Platform Width		2500	
반입단 높이 Loading Platform Height		1200	
조절식 반입판 Load Leveler		-	
경사로 Ramp		W990	
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W1610 × H2320	
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		W3200 × D3900 × H2690	
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W1640 × H2350	
	분장실로 to Dressing Room	W730 × H2040	
	오케스트라피트로 to Pit	-	
	조종실로 to Control Booth	W900 × H2060	
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty
	대차 Dolly	-	-
	지게차 Fork Lift Truck	-	-
반입구 관리자 Security Guard	전화 960-8860	무대감독(기계) Stage machinery manager	
반입구 방침 Loading Policy	-		
비고 Remarks	우측 옆무대 뒤편에도 사용 가능한 반입구 있음 W1600 × H2050 Available loading door at right side stage back.		
	두 반입구 모두 무대 화물에 최적화된 반입구가 아닌, 일반 출입구에 가까움 Both loading doors more closed to general door.		

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	7625	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	15700	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Side-stage	12160	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	10560	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	12050	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Side-stage	12110	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	10560	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	9000	
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-	
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	9250	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	9720	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	8420	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	7680	
	하늘막 to Cyclorama	8190	
	면막선 to Curtain Line	20	
	첫 라인세트 to First Line Set	1390	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	-	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	-	
	무대 앞선 to Front of Stage	-2375	
	피트 앞선 to Front of Pit	-	
	높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	7100
포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		-	
포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-	
그리드 상면 to Top of Grid		19600	
그리드 하면 to Underside of Grid		19475	
그리드 상부 공간 to Height above Grid		23450	
장치봉 상한고 Max. Batten out Height		16800	
장치봉 하한고 Min. Batten in Height		1320	
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		6660	갤러리 하단 덕트까지 Under the ventilation duct
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		6650	갤러리 하단 덕트까지 Under the ventilation duct
무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		6700	갤러리 하단 덕트까지 Under the ventilation duct
뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid		-	
뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height		-	
무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-	
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-	
객석 바닥 to Audience Level		-875	
무대방향 Stage Direction		중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-2	앞무대조명(Apron Light)	-1160	12000	-	67	350	Pipe	P(W)	10	
-1	현수막봉(Placard Batten)	-890	12000	-	46	-	Pipe	P(W)	11	
1	모양막(Contour Curtain)	20	18000	-	46	-	Pipe	P(W)	12	H8000
2	보더라이트 1(#1 Border Light) + 머리막 1(House Border)	580	18000	-	150	350	Pipe	P(W)	9	
3	조명봉 1(#1 Light Batten)	970	18000	-	67	350	Pipe	P(W)	9	
4	장치봉 1(#1 Set Batten)	1390	18000	-	46	350	Pipe	P(W)	11	
5	끝막 1(#1 Draw Curtain)	1770	18000	-	100	-	Pipe	P(W)	↑10 ↔11	H8200
6	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2430	14000	-	375	-	Pipe	P(CW)	6	H3000
7	측면음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Right Side Wall)	2740	3200	-	300	-	Pipe	P(CW)	6	H6800
8	측면음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Left Side Wall)	2740	3200	-	300	-	Pipe	P(CW)	6	H6800
9	보더라이트 2(#2 Border Light) + 머리막 2(#2 House Border)	2970	18000	-	150	350	Pipe	P(W)	9	
10	조명봉 2(#2 Light Batten)	3420	18000	-	67	350	Pipe	P(W)	9	
11	장치봉 2(#2 Set Batten)	3820	18000	-	46	350	Pipe	P(W)	11	
12	끝막 2(#2 Draw Curtain)	4100	18000	-	100	-	Pipe	P(W)	↑10 ↔11	H8200
13	영사막(Screen)	4380	11600	-	80	-	Pipe	P(W)	9	H7000
14	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	5230	13000	-	375	-	Pipe	P(CW)	6	H3000
15	측면음향반사판 2(#2 Acoustical Shell - Right Side Wall)	5650	3200	-	300	-	Pipe	P(CW)	6	H6800
16	측면음향반사판 4(#4 Acoustical Shell - Left Side Wall)	5650	3200	-	300	-	Pipe	P(CW)	6	H6800
17	조명봉 3(#3 Light Batten) + 머리막봉(House Border Batten)	5870	18000	-	67	350	Pipe	P(W)	9	
18	장치봉 3(#3 Set Batten)	6440	18000	-	46	350	Pipe	P(W)	11	
19	후면음향반사판( Acoustical Shell - Back Wall)	6910	13400	-	360	-	Pipe	P(CW)	6	H5700
20	하늘막상단조명(Sky CYC. Light) + 머리막 3(#3 House Border)	7470	18000	-	330	350	Pipe	P(W)	9	
21	장치봉 4(#4 Set Batten)	7680	18000	-	46	350	Pipe	P(W)	9	
22	끝막 3(#3 Draw Curtain)	7980	18000	-	100	-	Pipe	P(W)	↑10 ↔11	H8200
23	하늘막(Cyclorama)	8190	18000	-	80	-	Pipe	P(W)	8	H7000
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 46								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								
		W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type)								
		보더라이트는 조명봉으로 사용 All border light as light batten								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	무대기계조종실 위치 Location of stage machinery booth: 객석 3층 Auditorium 3F(무대좌측에 벽면 리모트 패널)							
	하부 무대기계 없음 N/A							

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		15250	7100	700	
	색상 Color	흐린 황갈색 Yellowish brown			
	마감 Finish	무늬목+락카 Decorative wood panel + lacquer			
옆조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-			
	색상 Color	-			
	마감 Finish	-			
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-			
	마감 Finish	-			
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down, 모양막			
	개방 규격 Opening	↑7780			
	색상 Color	적색 Red			
	재질 Material	벨벳 Velvet			
	작동속도 Speed (m/min)	12			
	작동시간 Travel Time (sec)	40			
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	-			
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	-			
	색상 Color	-			
	작동속도 Speed	-			
	방침 Policy	-			
비고 Remarks					



17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	마감 없음 No finish	
재질 Material	단풍나무 Maple	
두께 Thickness (mm)	45	
색상 Color	탁한 주황색 Muddy orange	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	무석면 데코타일 Decorative tile	
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대좌측 Left Side Stage	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	×	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
			비고 Remarks	
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-	
		조각수 Segment	-	
		최저높이 Min. Height (mm)	-	
		최고높이 Max. Height (mm)	-	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		-	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		-	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		-	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 높이 Entrance Level from Stage Floor		-	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		-	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	-	
		최소통로 Smallest Door	-	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1	
	지휘자단 Conductor's Platform		1	
	악단 보면대 Musician's Music Stands		40	보면대등 10ea
	악단의자-일반 Musician's Chairs		51	접이식의자
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		5	
	기타 Miscellaneous	합창단 Choral Risers	5	Wenger/Tourmaster
		8	자체 제작(앵글)	
비고 Remarks	소음 Noise		오케스트라 피트 없음 N/A	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
	3	-	-	-	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	2	-	12	5	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	-	-	-	
12	-	-	-	-	-		
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	20	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		15			
		재료 Material		나왕 합판 Lauan Plywood			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		40			
		재료 Material		나왕 Lauan			
제조년도 Built Year		2013					
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	60					
	ㄹ자 S-Type	-					
비고 Remarks	웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W18000 × H1500	1	적색 Red	벨벳 Velvet	주름막 Pleated 보더라이트1 #1 Border light 이동 가능 Movable
	W19100 × H1940	1	적색 Red	벨벳 Velvet	보더라이트2 #2 Border light 이동 가능 Movable
	W18700 × H1500	1	적색 Red	벨벳 Velvet	주름막 Pleated 하늘막조명 Sky CYC. light 이동 가능 Movable
	W18000 × H3000	1	적색 Red	벨벳 Velvet	
다리막 House Legs	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W18000 × H8200	3	적색 Red	벨벳 Velvet	
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks	무대 양측면에 가림막 있음(Red, Velvet, 작동방식은 전동) Cover curtain at both side of stage 무대좌측 Left side W8950 × H7100 / 무대우측 Right side W7300 × H7100				

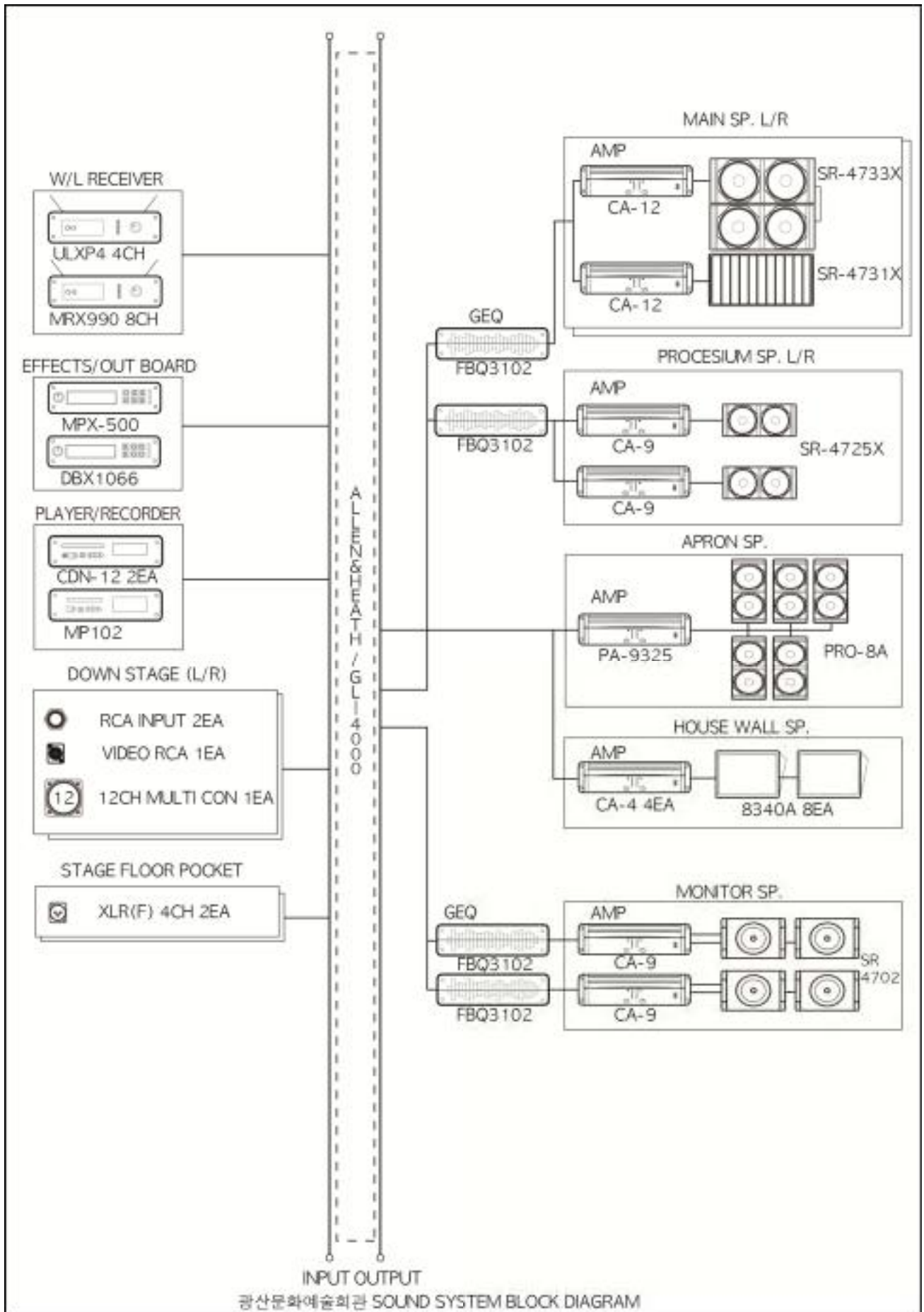
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	35	1	Cinemeccanica / ZX4000H
	영사스크린 Screens	W11600 × H7000	1	
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	W2400 × H3000	1	수동 롤스크린 우측 프로시니엄 벽면 고정
	투사기 Projectors	4500 ANSI Lumen	1	SHARP/ XG-C465X 천정 매립
	3000 ANSI Lumen	1	Sharp / XGP10XE	
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 1200	1	A형
		Max 3480	1	LS46
	유압사다리 Man Lifts	Max 7800	1	Highload / ms6.1
	댄스플로어 Dance Floor	W1200 × L20000	8	Black / Grey
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	버팀대 Stage Braces	-	-	
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	Grand Piano	1	Young Chang / G-213
		Grand Piano	1	Sauter / CONCERT275
	태극기 National Flag	W3000 × H2000	1	액자 Frame
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1800 × D450	2	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
응급약품 First Aid Kit	○	1	사무실 비치 Management office	
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
					비고 Remarks	
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	Stand Lighting		Light Control		
	모델명 Model	LBX		Sub console		
	선택사양 Option 1	-		-		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	124		16		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	1		1		
	백업 콘솔 Backup Console	-		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
비고 Remarks						
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Harvit Stage Lighting		-		
	모델명 Model	-		-		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		124	4000	16	4000	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	다이렉트 RD(Road direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		1	4000	-	-	
비고 Remarks						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~10 & RD13~14	천장투광실 2 #2 Ceiling Room		12	48000	
	11~30 & RD15~16	천장투광실 1 #1 Ceiling Room		22	88000	
	31~39 & RD17~18	앞무대조명 Apron Light		11	44000	
	41~48	보더라이트 1 #1 Border Light		8	32000	
	49~58 & RD19~20	조명봉 1 #1 Light Batten		12	48000	
	59~60	음향반사판 1 #1 Acoustical Shell		2	8000	
	61~69	보더라이트 2 #2 Border Light		9	36000	
	70~79 & RD21~22	조명봉 2 #2 Light Batten		12	48000	
	80~81	음향반사판 2 #2 Acoustical Shell		2	8000	
	82~91 & RD23~24	조명봉 3 #3 Light Batten		12	48000	
	92~103	하늘막상단조명 Sky CYC. Light		12	48000	
	104~107	좌측 측면투광실 Left Side Box Boom		4	16000	
	108~111	우측 측면투광실 Right Side Box Boom		4	16000	
	112~114	플로어포켓 L1(SL)#L1 Floor Pocket(SL)		3	12000	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	115~117	플로어포켓 L3(SL) #R3 Floor Pocket(SL)		3	12000	
	118~120	플로어포켓 R3, R4(SR) #R3, R4 Floor Pocket(SR)		3	12000	
	121~123	플로어포켓 L5(SL) #L5 Floor Pocket(SL)		3	12000	
	124~126	무대 뒤 중앙 플로어포켓 Upstage Center Floor Pocket		3	12000	125=Direct
	127~129	플로어포켓 L2(SL) #L2 Floor Pocket(SL)		3	12000	
	130~132	플로어포켓 L4(SL) #L4 Floor Pocket(SL)		3	12000	
	133~135	플로어포켓 R1(SR) #R1 Floor Pocket(SR)		3	12000	
	136~138	플로어포켓 R2(SR) #R2 Floor Pocket(SR)		3	12000	
	139	사용불가 Unused		1	4000	
140~141	객석등 House Light		2	80000		
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	무대 지하 1층 Stage Basement	1	-	3Phase 4wire	-	발전기, 409W
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle °	비고 Remarks
<b>조명기구 Instrument</b>						
Plano Convex Spot light	78	-	1000	10	-	
Fresnel Spot Light	38	-	1000	10	-	
ERS	56	Hanvit / Ellipsoid Spot Light	1000	6.5	30	
	13	ETC / Source Four	750	6.5	26	
Zoom Profile Light	4	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	
Par Light	14	Kupo / Par64 CP61	1000	10	-	
	24	Kupo / Par46	250	6.5	-	
	8	- / 4 lite Bank	250	6.5	-	
Border Light	144	- / Border Light	200	-	-	
CYC Light	48	- / Upper Horizont Flood	500	14.75 × 15.5	-	
	81	- / Lower Horizont Flood	200	14.75 × 15.5	-	
Foot Light	120	- / Foot Light	100	-	-	
Follow Spot Light	1	Shine / HMI	1200	-	-	
<b>특수효과 Special Effects Devices</b>						
Strobe	1	Xeaion	1500	-	-	
	1	-	-	-	-	
Fog Machine	1	Zeries II	1500	-	-	
Ice Machine	1	-	1000	-	-	
Black Light	4	-	400	-	-	방전등
laser	1	-	-	-	-	물결 외8
<b>액세서리 Accessories</b>						
Iris	13	ETC / Source Four	-	-	-	
GOBO Holder	1	ETC / Source Four	-	-	-	
Barn door	6	Marumo	-	-	-	
Lens Tube	3	ETC / Source Four	-	-	36	
	6	ETC / Source Four	-	-	19	
	2	ETC / Source Four	-	-	50	
Boom & Stand	2	-	-	-	Middle	
Movable Light Tower	2	-	-	-	-	
Clamp	10	-	-	-	-	평철
	40	ETC / Source Four	-	-	-	
<b>연결선 Cable</b>						
1:2	30	-	-	-	-	-
5m	15	-	-	-	-	-
10m	12	-	-	-	-	-
3P	2	-	-	-	-	-
5P	1	-	-	-	-	-
비고 Remarks						

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound						
음향조정실 Control Room System						
		제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console		Allen & Heath / GL-4000	Mono 32 Stereo	Group 8 Aux 10 Matrix 4 Stereo 1	1	
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker						
위치 Location		Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model		JBL / CONTROL25		JBL / CONTROL25		
수량 Quantity		1		1		
Moveable		Yes		Yes		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Inter-M / M500				
	수량 Quantity	1				
	Detachable	No		No		
연결 Connection	Output from	Allen & Heath / GL-4000		Allen & Heath / GL-4000		
	Re-patchable	No		No		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-		
	모델 Model	-		-		
		형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	Multi Effector	Lexicon / MPX-500		1		
	Compressor / Limiter/Gate	DBX / 1066		1		
재생장비 Reproduction Devices / Recorder/ Editor	Compact Disc Player	Numark / CDN-12		2		
		Numark / MP102		1		
기타 Miscellaneous	-	-		-		
	-	-		-		



25. 음향 Sound					
<b>객석 Auditorium System</b>					
<b>객석 스피커 House Speaker</b>					
위치 Location		Main Speaker Left		Main Speaker Right	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		JBL / SR-4733X	JBL / SR-4731X	JBL / SR-4733X JBL / SR-4731X	
수량 Quantity		2	1	2 1	
Moveable		Yes		Yes	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Crest Audio / CA-12		Crest Audio / CA-12	
	수량 Quantity	2		2	
	Detachable	No		No	
연결 Connection	Output from	Allen & Heath / GL-4000		Allen & Heath / GL-4000	
	Re-patchable	Yes		Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Graphic Equalizer			
	모델 Model	Behringer / FBQ3102			
위치 Location		Proscenium Speaker Left	Proscenium Speaker Right	Apron Speaker	House Wall Speaker
제조사 Manufacturer / 모델 Model		JBL / SR-4725X	JBL / SR-4725X	JBL / PRO-8A	JBL / 8340A
수량 Quantity		1	1	5	8
Moveable		No	No	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Crest Audio / CA-9	Crest Audio / CA-9	Inter-M / PA-9325	Crest Audio / CA-4
	수량 Quantity	1	1	1	4
	Detachable	No	No	No	No
연결 Connection	Output from	Allen & Heath / GL-4000			
	Re-patchable	No	No	No	No
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Graphic Equalizer		-	
	모델 Model	Behringer / FBQ3102		-	
<b>무대 On Stage System</b>					
<b>무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker</b>					
위치 Location		Stage Left		Stage Right	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		JBL / SR-4702		JBL / SR-4702	
수량 Quantity		2		2	
Moveable		Yes		Yes	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Crest Audio / CA-9		Crest Audio / CA-9	
	수량 Quantity	1		1	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	Allen & Heath / GL-4000		Allen & Heath / GL-4000	
	Re-patchable	Yes		Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Graphic Equalizer			
	모델 Model	Behringer / FBQ3102			

25. 음향 Sound						
참고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shuse / ULXP4	4		
		Receiver	Maxon / MRX990	8		
		Transmitter	Shuse / ULX-J1	2		
		Transmitter	Maxon / MTX99LM	3		
		Handheld	Shuse / ULX2-J1	2		
		Handheld	Maxon / MTX99HM	5		
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shuse / SM58 Samson / Q-5KIT	8 1set		
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		Inter-M	6		
	Boom 'T' Type		Samson	6		
	Boom 'I' Type		Samson	6		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		Canare / 8ch 10m	2		
	Multi Snake Box		-	-		
	D.I. BOX		Behringer / DI100	6		
인터콤 Intercom System	Main Station		-	-	무전기 6대	
	Belt Pack		-	-		
	Headset		-	-		
멀티패치 Multi Patch	Down Stage Left 8ch 1ea / Down Stage Right 8ch 1ea					
	Up Stage Center Floor 8ch 1ea					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	Stage Left	1	50	1Phase 2Wire	12000	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	광주열린병원 062-610-9000, 송정사랑병원 062-949-9000	
약국 Pharmacy	백제약국 062-944-1100, 최약국 062-944-1347	
숙박 Accommodation	지하철 광주송정역 인근에 다수	
식당 Restaurant	구미식당 062-944-1105, 코다리조림집 062-943-7982	
편의점 (잡화) Grocery	송정할인마트 062-941-9392, 세븐일레븐 송정나비점 062-942-8805	
철물점 Hardware Store	송정철물공구 062-945-0945	
택시 (콜) Taxi	바로콜 1577-8282, 광주월드콜 062-515-2000 광주대형택시(그랜드카니발) 062-523-5155	
응급차 Emergency	송정119안전센터 062-613-8870	
극장 편의시설 Theater Convenient Facilities	- -	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등  
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes,  
 Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.