

인천종합문화예술회관 대공연장

Grand Concert Hall, Incheon Culture & Arts Center

1. 일반 정보 General Information				
			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	인천종합문화예술회관 Incheon Culture & Arts Center		
	극장명 Name of Auditorium	대공연장 Grand Concert Hall		
주소 Address	주소 Address	남동구 예술로149 149, Yesul-ro, Namdong-gu		
	우편번호 Zip Code	405-840		
	시 City	인천광역시 Incheon		
	도/주 Province/State	-		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	1994년 4월 8일 8 April 1994		
	설계자 Designed by	아도무건축		
	증개축 Renovation	2009년	무대기계(상부), 조명, 음향, 객석 개보수	
	운영 주체 Governing Body	인천광역시 Incheon		
	상주공연단 Resident Company	인천시립교향악단 Incheon Philharmonic Orchestra		
		인천시립합창단 Incheon City Chorale		
		인천시립무용단 Incheon Metropolitan City Dance Theatre		
		인천시립극단 Incheon Metropolitan City Theatre Company		
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round				
<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust				
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable				
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	1332(일반석 General 1318, 장애인석 Handicapped 14)			
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82		
	지역번호 Prefix/Area Code	032		
	대표전화 General Phone	427-8401		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://art.incheon.go.kr		
	이메일 Email	-		
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	기획운영부	-	437-8401	428-6037	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	박경수	1	420-2753	420-2766	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	김세중 외	2	420-2031	-	-
	조명감독 Lighting Director	이나구 외	3	420-2760	-	-
	음향감독 Sound Director	황인청	1	420-2759	-	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	-	-	-	-	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	박동춘	1	420-2701	428-6037	-
	기획팀 Planning Team	한은숙 외	6	420-2731	428-6037	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	한은숙 외	6	420-2731	428-6037	-
	관리팀 Management Team	기획운영부	11	420-2710	428-6037	-
	공연장운영팀 House Management Team	공연지원부	1	420-2053	428-6038	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	경비실	-	420-2777	-	-
	반입구 Loading Dock	경비실	-	420-2777	-	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	경비실	-	420-2777	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	6	
	석식 Dinner Time	6	7	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	7	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance.			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary.			
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	882
	2층 2nd Floor	436
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Handicapped Seats	14(1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	×
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	극장 배포 Prepared by the theatre
로비 Lobby	매표소 Box Office	○
	물품보관소 Cloak Room	○
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	4(1F: 3, 2F: 1)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	인천지하철 1호선 예술회관역 6번, 7번 출구 / 도보 5분 이내 Culture & Arts Center Station(Line 1 Incheon Metro), Exit 6 / 5 mins by walk
	버스 by Bus	문화예술회관 (인천 39199, 인천 39197) Bus stop Incheon Culture&Arts Center / 도보 5분5 mins by walk : 523, 534 예술회관역(인천 39206, 인천 39207) Culture & Arts Center Station / 도보 5분 5 mins by walk: 21, 41, 700, 700-1, 754, 77
	자가운전 by Car	경인고속도로: 도화IC → 도화초교사거리(주안역 방면 우회전) → 주안역삼거리(문학경기장방면 우회전) → 구시민회관사거리(석바위 방면 좌회전) → 시청역사거리(종합문화예술회관 방면 우회전) → 예술회관역 → 종합문화예술회관주차장(우회전) 제2경인고속도로: 남동IC → 남동경찰서사거리(종합문화예술회관 방면 좌회전) → 터미널 → 중앙공원사거리(종합문화예술회관 방면 우회전) → 종합문화예술회관주차장(우회전)
주차 Parking	주차용량 Capacity	828
	주차비 방침 Parking Fee	일반 1시간 1,200원 / 1일 6,000원 Standard 1,200won/hour, 6,000won/day 공연관람객 3시간 기준 1,500원 Audience 1,500won for 3 hours
	주차 방침 Parking Policy	공연관계자 차량 12대 북쪽 주차장(반입구) 무료 주차 12 cars free for related vehicles at north parking area(near Loading door)
비고 Remarks	수유실(로비 1층), 어린이 놀이방(로비 2층 / 공연 시 개방 / 도우미 있음) Nursing room(1F Lobby), Day-care center(2F Lobby, Open at performance day)	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	○			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	티켓에 안내문구(관람연령, 공연중 촬영 금지, 음식물 반입 금지) 삽입 Notice printed on tickets.			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	건물 외벽(정면) Front wall	W3000 × H4500	1	정면, 측면 중 하나만 사용 가능 Available only one from both.
		건물 외벽(측면) Side wall	W4000 × H6000	1	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	회관 입구 Main entrance	-	1	
소극장 입구 Small Theatre entrance		-	1		
비고 Remarks	현수막, 현판, 대형 포스터 게시관련 협의 요망 Consultations about display of Placards, Marquee & Posters are required.				
	발권 시스템 사용 시, 수수료 있음 Service charge for ticketing system				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
202	-	2	무대우측 복도 SR hallway	6	○	○	○	×	옷장, TV모니터
203	-	2	무대우측 복도 SR hallway	2	×	○	○	×	옷장, TV모니터
204	-	2	무대우측 복도 SR hallway	2	×	○	○	×	옷장, TV모니터
205	-	2	무대우측 복도 SR hallway	2	×	○	○	×	옷장, TV모니터
206	-	2	무대우측 복도 SR hallway	2	×	○	○	×	옷장, TV모니터
207	-	2	무대우측 복도 SR hallway	6	○	○	○	×	옷장, TV모니터
208	-	2	무대우측 복도 SR hallway	22	○	○	○	×	옷장, TV모니터
209	-	2	무대우측 복도 SR hallway	32	○	○	○	×	옷장, TV모니터
비고 Remarks		업라이트 피아노 1대, 개인 분장실 설치 가능 1 Upright piano, possible to put in a dressing room for private							

8. 연습실 Rehearsal Rooms										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
비고 Remarks		연습실 없음 N/A								

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock			
		비고 Remarks	
위치(무대기준) Location from Stage	후무대 좌측 Rear stage left		
위치(도로기준) Location from Street	문화로-극장을 마주보고 가장 왼쪽의 주차장(북문 주차장) 진입-건물 끝 The end of the building in the north gate parking area		
차량 크기 Size of Truck	40피트 컨테이너 40ft Container		외부 반입문: W7580 × H4330
반입단 너비 Loading Platform Width	5800		
반입단 높이 Loading Platform Height	700		
조절식 반입판 Load Leveler	-		
경사로 Ramp	-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)	W7580 × H3430		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)	W15659 × D13499 × H7794		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W3400 × H4480	
	분장실로 to Dressing Room	W900 × H2000	
	오케스트라피트로 to Pit	W900 × H2000	
	조종실로 to Control Booth	W900 × H2000	
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty
	대차 Dolly	W1200 × D1300	1
		W1835 × D1835	1
		W2000 × D3500	1
지게차 Fork Lift Truck	-	-	
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 420-2777	서문 경비실 West gate security	
반입구 방침 Loading Policy	-		
비고 Remarks	작업용 체인블록(Chain Block) 1ton		

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
후무대 좌측 작업장 내부	4000	2700	3990	2000	2690	5000	
비고 Remarks	덧마루 이동용(지하 2층) For Platforms(B2 F)						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	8895	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	24900	
	무대담 좌측 벽 to Left Wall Side-stage	16960	
	무대담 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	14360	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	24920	
	무대담 우측 벽 to Right Wall Side-stage	16950	
	무대담 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	14460	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	10500	
장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	33330	
	무대담 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	19560	
	무대담 뒷갤러리 to Back Gallery	17680	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	16880	뒷무대장치봉까지 to last rear stage line set 26720
	하늘막 to Cyclorama	17380	
	면막선 to Curtain Line	340	
	첫 라인세트 to First Line Set	1000	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	220	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	50	
	무대 앞선 to Front of Stage	-1500	
	피트 앞선 to Front of Pit	-6670	
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	9930	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height	-	
	그리드 상면 to Top of Grid	23370	
	그리드 하면 to Underside of Grid	22920	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	28810	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	21000	
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	1000	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	10110	좌측 옆무대 통과높이 under Left side stage 7730
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	10090	우측 옆무대 통과높이 under Right side stage 7230
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	10160	
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	9240	덕트까지의 높이임, 그리드 없음 under ventilation duct, no grid
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	7910	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling	-2433	
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor	-10210		
객석 바닥 to Audience Level	-965		
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-4	앞무대조명 3(#3 Apron Light)	-6950	19000	-	67	1000	Pipe	P(W)	Max 9	Curved
-3	앞무대조명 2(#2 Apron Light)	-5500	19000	-	67	1000	Pipe	P(W)	Max 9	Curved
-2	현수막봉(Placard Batten)	-1520	16800	-	46	500	Pipe	P(W)	Max 9	
-1	앞무대조명 1(#1 Apron Light)	-1120	16800	-	67	1000	Pipe	P(W)	Max 9	
1	방화막(Safety Curtain)	135	19000	-	170	-	Pipe	P(WW)	18	H10500
2	면막(House Curtain)	340	19900	-	46	1000	Pipe	P(W)	Max 72	H10500
3	모양막(Contour Curtain)	650	21000	-	200	-	Pipe	P(W)	↑Max90 ↔Max60	Slant
4	장치봉 1(#1 Set Batten)	1000	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
5	장치봉 2(#2 Set Batten)	1360	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
6	조명봉 1(#1 Light Batten)	1620	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
7	장치봉 3(#3 Set Batten)	1940	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
8	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2400	18500	-	300	1500	Pipe	P(W)	-	H10000
9	장치봉 4(#4 Set Batten)	2680	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
10	장치봉 5(#5 Set Batten)	2920	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
11	장치봉 6(#6 Set Batten)	3200	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
12	장치봉 7(#7 Set Batten)	3420	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
13	장치봉 8(#8 Set Batten)	3670	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
14	장치봉 9(#9 Set Batten)	4050	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
15	조명봉 2(#2 Light Batten)	4480	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
16	장치봉 10(#10 Set Batten)	4870	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
17	장치봉 11(#11 Set Batten)	5160	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
18	장치봉 12(#12 Set Batten)	5420	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
19	장치봉 13(#13 Set Batten)	5590	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
20	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	6100	17500	-	300	1500	Pipe	P(W)	-	H10000
21	장치봉 14(#14 Set Batten)	6480	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
22	장치봉 15(#15 Set Batten)	6630	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
23	장치봉 16(#16 Set Batten)	6880	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
24	장치봉 17(#17 Set Batten)	7140	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
25	장치봉 18(#18 Set Batten)	7470	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
26	장치봉 19(#19 Set Batten)	7830	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
27	조명봉 3(#3 Light Batten)	8200	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
28	장치봉 20(#20 Set Batten)	8530	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
29	장치봉 21(#21 Set Batten)	8820	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
30	장치봉 22(#22 Set Batten)	9040	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
31	장치봉 23(#23 Set Batten)	9280	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
32	천장음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Ceiling)	9870	16500	-	300	1500	Pipe	P(W)	12	H10000
33	장치봉 24(#24 Set Batten)	10050	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
34	장치봉 25(#25 Set Batten)	10300	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
35	장치봉 26(#26 Set Batten)	10590	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
36	장치봉 27(#27 Set Batten)	10870	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
37	조명봉 4(#4 Light Batten)	11220	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
38	장치봉 28(#28 Set Batten)	11500	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
39	장치봉 29(#29 Set Batten)	11600	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
40	장치봉 30(#30 Set Batten)	12100	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
41	장치봉 31(#31 Set Batten)	12510	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
42	장치봉 32(#32 Set Batten)	12750	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
43	장치봉 33(#33 Set Batten)	13000	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
44	천장음향반사판 4(#4 Acoustical Shell-Ceiling)	13550	15500	-	300	1500	Pipe	P(W)	-	
45	장치봉 34(#34 Set Batten)	13750	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
46	장치봉 35(#35 Set Batten)	14230	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
47	조명봉 5(#5 Light Batten)	14450	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
48	장치봉 36(#36 Set Batten)	14790	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
49	하늘막상단조명(Sky CYC. Light)	15180	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
50	장치봉 37(#37 Set Batten)	15520	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
51	장치봉 38(#38 Set Batten)	15730	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
52	장치봉 39(#39 Set Batten)	16020	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
53	장치봉 40(#40 Set Batten)	16270	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
54	장치봉 41(#41 Set Batten)	16620	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
55	장치봉 42(#42 Set Batten)	16880	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
56	흑막(Black Cyclorama)	17130	21000	-	46	-	Pipe	P(W)	Max 18	H11000
57	하늘막(Cyclorama)	17380	21000	-	46	-	Pipe	P(W)	Max 18	H11000
58	차음판(Soundproof Acoustical Barrier)	18810	17000	-	120	-	Pipe	P(WW)	Max 12	H10200
59	뒷무대조명봉 1(#1 Rear Stage Light Batten)	20200	12000	-	67	500	Pipe	P(W)	12	= #6 Light batten
60	뒷무대장치봉 1(#1 Rear Stage Set Batten)	21530	12000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	
61	뒷무대장치봉 2(#2 Rear Stage Set Batten)	22800	12000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	
62	뒷무대조명봉 2(#2 Rear Stage Light Batten)	24100	12000	-	67	500	Pipe	P(W)	12	= #7 Light batten
63	뒷무대장치봉 3(#3 Rear Stage Set Batten)	25410	12000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	
64	뒷무대장치봉 4(#4 Rear Stage Set Batten)	26720	12000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	
65	뒷무대조명봉 3(#3 Rear Stage Light Batten)	28000	12000	-	67	500	Pipe	P(W)	12	= #8 Light batten
66	뒷무대측면장치봉 1(#1 Rear Stage Side Set Batten)	20170	8000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	Left
67	뒷무대측면장치봉 2(#2 Rear Stage Side Set Batten)	20170	8000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	Right
68	우측 크레인호이스트 1(#1 Crain Hoist-SR)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	from Left
69	우측 크레인호이스트 2(#2 Crain Hoist-SR)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
70	우측 크레인호이스트 3(#3 Crain Hoist-SR)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
71	우측 크레인호이스트 4(#4 Crain Hoist-SR)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
72	좌측 크레인호이스트 5(#5 Crain Hoist-SL)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
73	좌측 크레인호이스트 6(#6 Crain Hoist-SL)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
74	좌측 크레인호이스트 7(#7 Crain Hoist-SL)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
75	좌측 크레인호이스트 8(#8 Crain Hoist-SL)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	to Right
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 46								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								
		W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type)								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery											
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery											
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel		이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg/m ²)	비고 Remarks		
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)	승강무대-1 Stage Lift-1	스몰리프트-1 Small Lift-1	W13970 × D2100	P	40	-6590	+1000	86	100		
		스몰리프트-2 Small Lift-2									
	승강무대-2 Stage Lift-2	스몰리프트-3 Small Lift-3	W13970 × D2100	P	40	-6590	+1000	86	100		
		스몰리프트-4 Small Lift-4									
	승강무대-3 Stage Lift-3	스몰리프트-5 Small Lift-5	W13970 × D2100	P	40	-6590	+1000	86	100		
		스몰리프트-6 Small Lift-6									
수평이동무대 Stage Wagon	우측 이동무대-1 SR Stage Wagon-1		W13970 × D4200	P	24	20270	43	100			
	우측 이동무대-2 SR Stage Wagon-2										
	우측 이동무대-3 SR Stage Wagon-3										
	좌측 이동무대 SL Stage Wagon		W13970 × D12600	P	24	20270	43	100			
	후면 이동무대 Rear Stage Wagon		W13970 × D12600	P	12	16970	85	100			
	우측 침하무대-1 SR Sinking Stage-1		W3300 × D4200	P	0.8	-250	18	100			
	우측 침하무대-2 SR Sinking Stage-2										
	우측 침하무대-3 SR Sinking Stage-3										
	좌측 침하무대-1 SL Sinking Stage-1		W3300 × D4200	P	0.8	-250	18	100			
	좌측 침하무대-2 SL Sinking Stage-2										
	좌측 침하무대-3 SL Sinking Stage-3										
	후면 침하무대-1 Rear Sinking Stage-1		W13970 × D1330	P	0.8	-250	18	100			
	후면 침하무대-2 Rear Sinking Stage-2		W13970 × D1710								
	후면 침하무대-3 Rear Sinking Stage-3		W13970 × D1330								
	우측 보정무대-1 SR Compensation Lift-1		W13970 × D4200	P	0.8	-250	18	100			
	우측 보정무대-2 SR Compensation Lift-2										
	우측 보정무대-3 SR Compensation Lift-3										
	좌측 보정무대-1 SL Compensation Lift-1		W13970 × D4200	P	0.8	-250	18	100			
	좌측 보정무대-2 SL Compensation Lift-2										
	좌측 보정무대-3 SL Compensation Lift-3										
후면 보정무대 Rear Compensation Lift		W13970 × D12600	P	0.8	-250	18	100				
회전무대 Turntable		∅11910	P	90	360°	25	100				
기타 Miscellaneous	이중면 승강무대 Double-deck Elevator		승강무대 두께 Lift Thickness				-				
			하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-				
	경사무대 조성 Rake Stage		-								
	이동무대 두께 Stage Wagon Thickness		250								
	배경막 수납 승강기 Backcloth Lift		○(후면 침하무대-2 Rear Sink Stage-2)								
트랩 Traps	-										
	-										
비고 Remarks	무대기계조종실 위치 Location of stage machinery booth: 무대 우측 2층 Right side stage 2F										

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		17790	9930	700	
	색상 Color	Walnut			
	마감 Finish	무늬목 시트 Wood patterned decorative film			
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-			
	색상 Color	-			
	마감 Finish	-			
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-			
	마감 Finish	-			
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down, 작화막			
	개방 규격 Opening	↑10400			
	색상 Color	-			
	재질 Material	태피스트리 Tapestry			
	작동속도 Speed (m/min)	Max 72			
	작동시간 Travel Time (sec)	8.5			
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	-			
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	Iron plate			
	색상 Color	검정 Black			
	작동속도 Speed	18			
	방침 Policy	화재 시 객석 분리 Isolate the auditorium in case of fire			
비고 Remarks	작화막: 김형대, 인천				

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	바니쉬+수성페인트 Varnish + Color wash	
재질 Material	단풍나무 Maple	
두께 Thickness (mm)	42	
색상 Color	무광 검정 Matte Black	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	페인트 Paint	유광 검정 Glossy black
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Right side stage	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	○	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit			
			비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	4
		조각수 Segment	1
		최저높이 Min. Height (mm)	3478
		최고높이 Max. Height (mm)	0
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		20000
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		4972
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		4972
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		1144
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 높이 Entrance Level from Stage Floor		B1F
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		W900 × H2000
	무대 - 출입구	최단거리 Distance	18622
	Stage to Entrance	최소통로 Smallest Door	W900 × H2000
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		2
	지휘자단 Conductor's Platform		2
	악단 보면대 Musician's Music Stands		80
	악단의자-일반 Musician's Chairs		80
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		12(콘트라베이스)
	기타 Miscellaneous	이동식 음향반사판 Slide Acoustical Sell	12
비고 Remarks	소음 Noise		○

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 303mm
	3	5	9	12	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	7	17	30	10	17	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	7	32	11	21	
	12	-	-	25	-	17	
삼각 덧마루 Triangular Platform		1	2	3	4	6	
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 303mm
	3	-	-	3	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	3	-	5	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	103	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 303mm
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		15		
			재료 Material		합판 Plywood		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		40		
			재료 Material		나왕 Lauan		
	제조년도 Built Year		1994				
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		다수 Multitude				
	ㄹ자 S-Type		-				
비고 Remarks	웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W21000 × H3000	5	검정 Black	벨벳 Velvet	
	-	-	-	-	
다리막 House Legs	W4000 × H10700	12	검정 Black	벨벳 Velvet	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrim	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끌막 Draw Curtain	W21000 × H10900	2	검정 Black	벨벳 Velvet	Manual Type, Movable
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	-	-	
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	W16000 × H9000	1	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	투사기 Projectors	-	-	
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 2720 -	2 -	A형 / LS 54
	유압사다리 Man Lifts	Max 10600	1	Geine / DPL-35S
	댄스플로어 Dance Floor	W20000 × D1800	12	Black / Grey
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	버팀대 Stage Braces	-	-	
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-		
	피아노 Piano	Grand Piano	1	Steinway & Sons / D
		Grand Piano	1	Young Chang / GD
	태극기 National Flag	W2715 × H1800	1	frame
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	-	-	
	소품테이블 Prop Table	W1400 × D800 × H750	4	
응급약품 First Aid Kit	○	1	SM's office	
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	Strand Lighting				비고 Remarks
	모델명 Model	Light Palette Live(FOH)	Light Palette Live (Control room)			
	선택사양 Option 1	Remote Controller		Remote Controller		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	2048		2048		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	4		4		
	백업 콘솔 Backup Console	-		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Strand Lighting				
	모델명 Model	EC21		CD80 Supervisor		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		480	5500	432	5500	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	다이렉트 RD(Road direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
74		5000	-	-		
비고 Remarks						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks	
	1~20	천장투광실 2 #2 Ceiling Room	20	110000		
	21~70	천장투광실 1 #1 Ceiling Room	50	275000		
	71~90 & RD1~2	발코니 Balcony Rail	22	121000		
	91~112 & RD3~4	앞무대조명 3 #3 Apron Light	24	132000		
	113~134	앞무대조명 2 #2 Apron Light	22	121000		
	135~156 & RD7~8	앞무대조명 1 #1 Apron Light	24	132000		
	157~164 & RD9	3층 좌측 측면투광실 3F Left Side Box Boom	9	49500	1 DMX	
	165~172 & RD10	2층 좌측 측면투광실 2F Left Side Box Boom	9	49500	1 DMX	
	173~180 & RD11	3층 우측 측면투광실 3F Right Side Box Boom	9	49500	1 DMX	
	181~188 & RD12	2층 우측 측면투광실 2F Right Side Box Boom	9	49500	1 DMX	
	189~208	조명봉 1 상단 #1 Light Batten Upper Rung	20	110000		

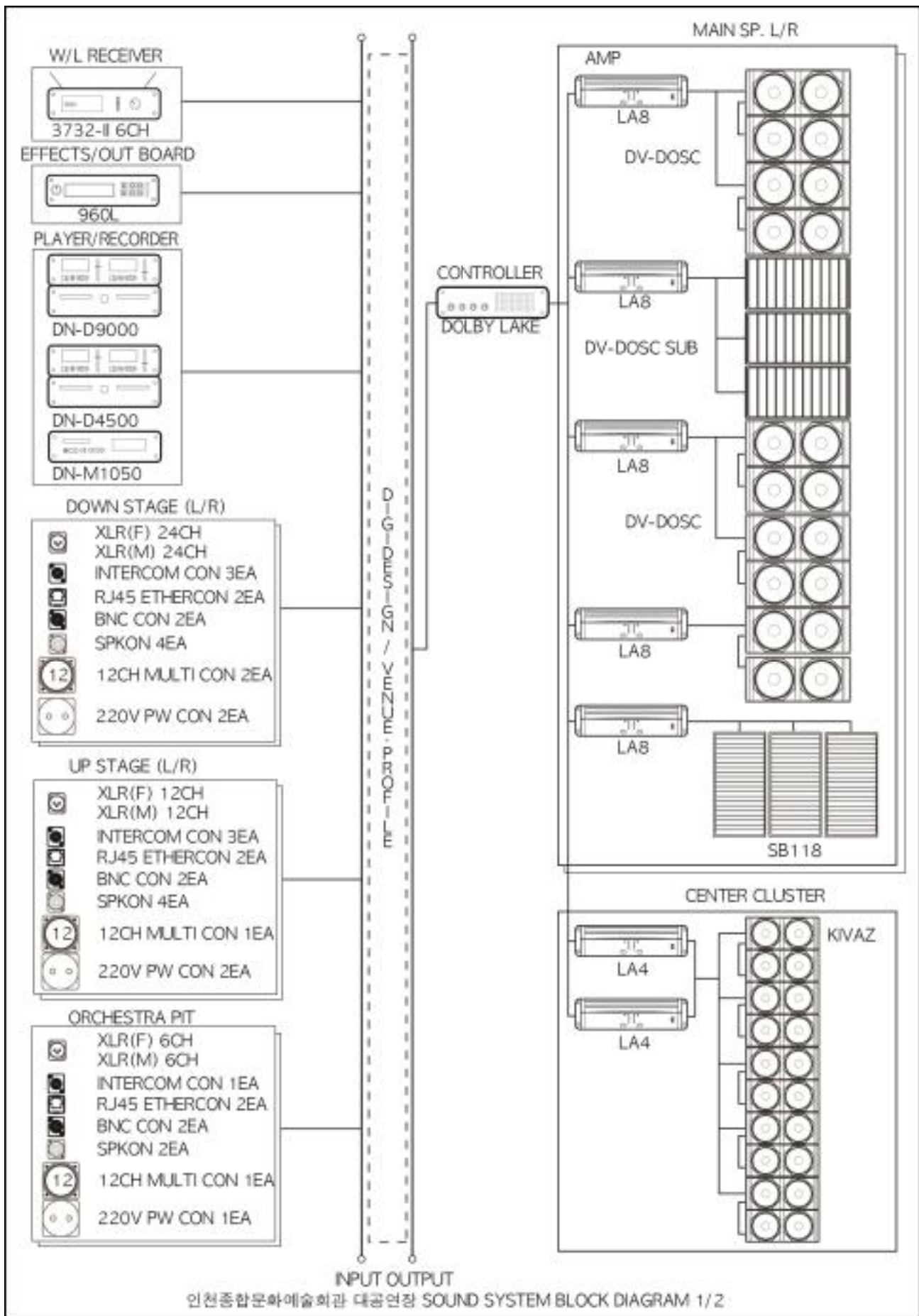
23. 조명시스템 정보 Lighting System Information					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	209~228 & RD13~14	조명봉 1 하단 #1 Light Batten Lower Rung	22	121000	
	229~248	조명봉 2 상단 #2 Light Batten Upper Rung	20	110000	
	249~268 & RD15~16	조명봉 2 하단 #2 Light Batten Lower Rung	22	110000	
	269~288	조명봉 3 상단 #3 Light Batten Upper Rung	20	110000	
	289~308 & RD17~18	조명봉 3 하단 #3 Light Batten Lower Rung	22	121000	
	309~328	조명봉 4 상단 #4 Light Batten Upper Rung	20	110000	
	329~348 & RD19~20	조명봉 4 하단 #4 Light Batten Lower Rung	22	121000	
	349~368	조명봉 5 상단 #5 Light Batten Upper Rung	20	110000	
	369~388 & RD21~22	조명봉 5 하단 #5 Light Batten Lower Rung	22	121000	
	389~406	하늘막조명 상단 Sky CYC. Light Upper Rung	18	99000	
	407~422 & RD23~24	하늘막조명 하단 Sky CYC. Light Lower Rung	18	99000	
	423~444 & RD25~26	뒷무대조명봉 1 #1 Rear Stage Light Batten	24	132000	
	445~466 & RD27~28	뒷무대조명봉 2 #2 Rear Stage Light Batten	24	132000	
	467~488 & RD29~30	뒷무대조명봉 3 #3 Rear Stage Light Batten	24	132000	
	489~494	전동케이블릴 좌측 1 #1 Left Reel Cable	6	33000	for Light tower
	495~500	전동케이블릴 좌측 2 #2 Left Reel Cable	6	33000	for Light tower
	501~506	전동케이블릴 좌측 3 #3 Left Reel Cable	6	33000	for Light tower
	507~512	전동케이블릴 좌측 4 #4 Left Reel Cable	6	33000	for Light tower
	513~518	전동케이블릴 좌측 5 #5 Left Reel Cable	6	33000	for Light tower
	519~524	전동케이블릴 우측 1 #1 Right Reel Cable	6	33000	for Light tower
	525~530	전동케이블릴 우측 2 #2 Right Reel Cable	6	33000	for Light tower
	531~536	전동케이블릴 우측 3 #3 Right Reel Cable	6	33000	for Light tower
	537~542	전동케이블릴 우측 4 #4 Right Reel Cable	6	33000	for Light tower
	543~548	전동케이블릴 우측 5 #5 Right Reel Cable	6	33000	for Light tower
	549~552	플로어포켓 L3(앞무대 좌측) #L3 Floor Pocket(Apron Left)	4	22000	
	553~555	플로어포켓 2(오케스트라피트) #2 Floor Pocket(Orchestra Pit)	3	16500	2 set
	556~558	플로어포켓 1(오케스트라피트) #1 Floor Pocket(Orchestra Pit)	3	16500	2 set
	559~562	플로어포켓 R3(앞무대 우측) #R3 Floor Pocket(Apron Right)	4	22000	
	563~565 & 851	플로어포켓 L4(좌측) #L4 Floor Pocket(Left)	4	22000	
	566~568 & 852	플로어포켓 L5(좌측) #L5 Floor Pocket(Left)	4	22000	
	569~571 & 853	플로어포켓 L6(좌측) #L6 Floor Pocket(Left)	4	22000	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	572~574 & 854	플로어포켓 L7(좌측) #L7 Floor Pocket(Left)	4	22000	
	575~577 & 855	플로어포켓 L8(좌측) #L8 Floor Pocket(Left)	4	22000	
	578~580 & 856	플로어포켓 L9(좌측) #L9 Floor Pocket(Left)	4	22000	
	581~583 & 857	플로어포켓 R4(우측) #R4 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	584~586 & 858	플로어포켓 R5(우측) #R5 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	587~589 & 859	플로어포켓 R6(우측) #R6 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	590~592 & 860	플로어포켓 R7(우측) #R7 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	593~595 & 861	플로어포켓 R8(우측) #R8 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	596~598 & 862	플로어포켓 R9(우측) #R9 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	599~607	뒷무대 월포켓 L1 #L1 Wall Pocket(Rear Stage)	9	49500	
	608~616	뒷무대 월포켓 L2 #L2 Wall Pocket(Rear Stage)	9	49500	
	617~625	뒷무대 월포켓 R1 #R1 Wall Pocket(Rear Stage)	9	49500	
	626~634	뒷무대 월포켓 R2 #R2 Wall Pocket(Rear Stage)	9	49500	
	635~647 & RD31~34 & 863	좌측 2층 갤러리 월패널 1 #1 Wall Panel Left Fly Gallery	18	99000	1 DMX
	648~665	좌측 2층 갤러리 월패널 2 #2 Wall Panel Left Fly Gallery	18	99000	
	666~677 & RD35~38 & 864	좌측 2층 갤러리 월패널 3 #3 Wall Panel Left Fly Gallery	17	93500	1 DMX
	678~695	좌측 2층 갤러리 월패널 4 #4 Wall Panel Left Fly Gallery	18	99000	
	696~708 & RD39~42 & 865	좌측 2층 갤러리 월패널 5 #5 Wall Panel Left Fly Gallery	18	99000	1 DMX
	709~726	좌측 2층 갤러리 월패널 6 #6 Wall Panel Left Fly Gallery	18	99000	
	727~739 & RD43~46 & 866	우측 2층 갤러리 월패널 1 #1 Wall Panel Right Fly Gallery	18	99000	1 DMX
	740~757	우측 2층 갤러리 월패널 2 #2 Wall Panel Right Fly Gallery	18	99000	
	758~769 & RD47~50 & 867	우측 2층 갤러리 월패널 3 #3 Wall Panel Right Fly Gallery	17	93500	1 DMX
	770~787	우측 2층 갤러리 월패널 4 #4 Wall Panel Right Fly Gallery	18	99000	
	788~800 & RD51~54 & 868	우측 2층 갤러리 월패널 5 #5 Wall Panel Right Fly Gallery	18	99000	1 DMX
	801~818	우측 2층 갤러리 월패널 6 #6 Wall Panel Right Fly Gallery	18	99000	
	819~830	음향반사판 Acoustical shell	12	66000	
	831~843	객석뒤 월패널 Auditorium Back Wall Panel	4	22000	
	835~838	예비 Spare	4	22000	Disabled
	839~842	플로어포켓 L11(후무대) #L11 Floor Pocket(Rear Stage)	4	22000	
	843~846	예비 Spare	4	22000	Disabled
	847~850	플로어포켓 R11(후무대) #R11 Floor Pocket(Rear Stage)	4	22000	
	869~884	예비 Spare	16	88000	Disabled
	885~898	예비 Spare	14	77000	Disabled
	899~910	객석등 House Light	12	66000	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	좌측 프로시니엄 MCCB 월패널 MCCB Panel, Left Proscenium Wall	1	75	3Phase 4Wire	11864	8 outlet, 1 DMX
	좌측 옆무대 뒷벽 MCCB 월패널 MCCB Panel, Left Side Stage Back Wall	1	75	3Phase 4Wire	21723	8 outlet, 1 DMX
	우측 프로시니엄 MCCB 월패널 MCCB Panel, Right Proscenium Wall	1	75	3Phase 4Wire	11864	8 outlet, 1 DMX
	우측 옆무대 뒷벽 MCCB 패널 MCCB Panel, Right Side Stage Back Wall	1	75	3Phase 4Wire	21723	8 outlet, 1 DMX
비고 Remarks						

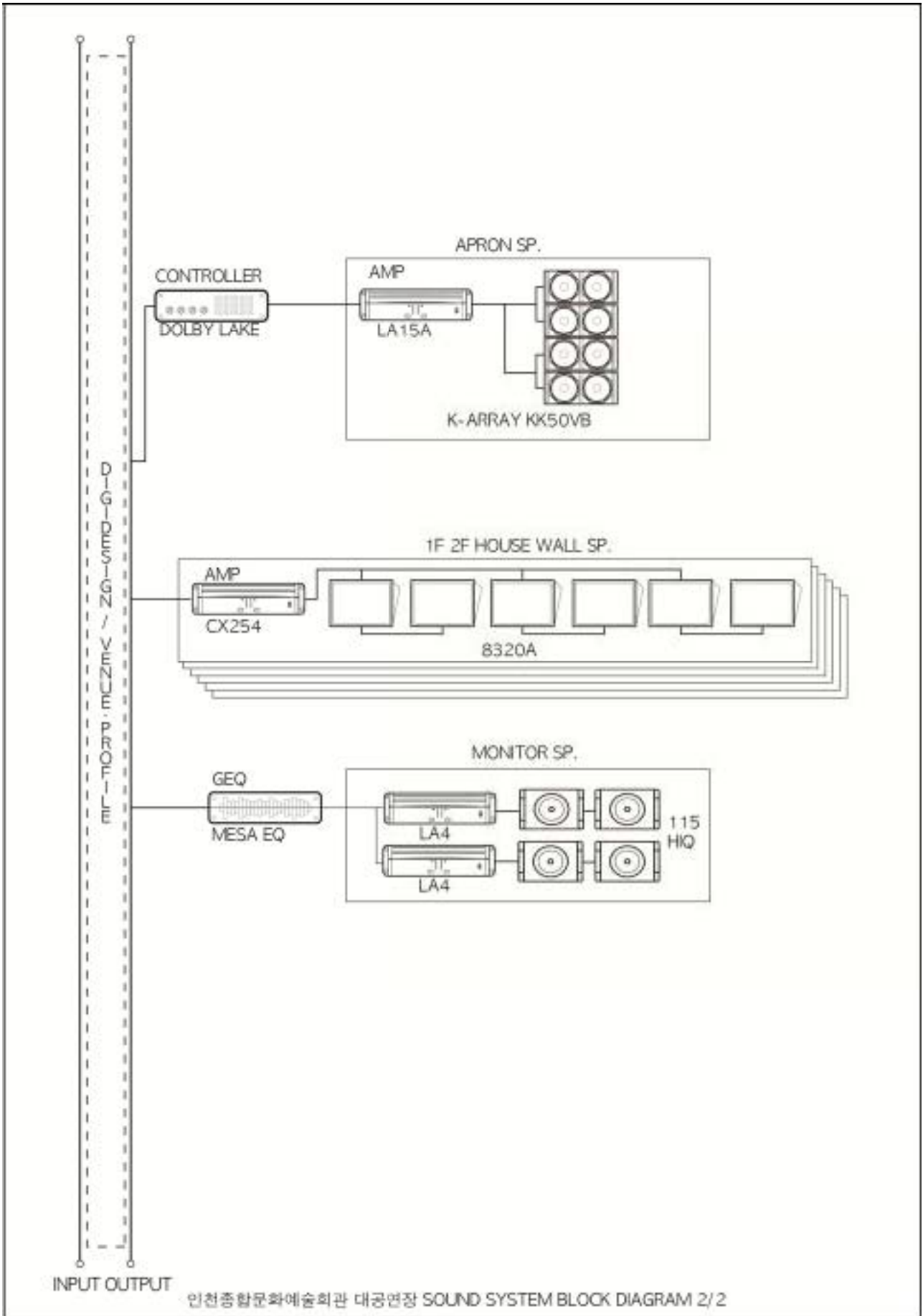
24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Plano Convex Spot Light	20	Spotlight / Sintesi Vario 25	2000	10.62	8	
	100	Osung Matsumura / C1-8H	1500	10	8	
Fresnel Spot Light	98	Marumo / FQB	1500	10	8	
	40	Spotlight / Sintesi Area 25	2000	10.62	8	
ERS	36	ETC / Source Four	750	6.25	36	
ERS Zoom	32	ADB / DN105	1200	9.64	9~20	
	36	Spotlight / Evolution 12 H ZS	1200	7.87	12~24	
	40	Spotlight / Evolution 25 H ZS	2000	10.62	8~22	
	23	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	25~50	
	14	ADB / DW105	1000	7.25	38~57	
Par Light	70	Kupo / Par64 CP62	1000	10	8	
	32	Par46	250	6.25	-	
CYC. Light	72	Selecon / Aurora Cyc	1250	12 × 12.4	-	
Follow Spot Light	2	Selecon / Rua Series	1400	-	-	#2 Ceiling Room
	1	Ushio / Xenon	2000	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Strobe	2	ETL / AF-1000	3500	-	-	
Fog Machine	1	Martin / Jem	1570	-	-	
	1	Reel EFX / DF-50	-	-	-	
Dry Ice Machine	2	Shinhan	-	-	-	
Black Light	2	Griven	400	-	-	
액세서리 Accessories						
Iris	다수	-	-	-	-	
Movable Light Tower	10	-	-	-	-	W1360 × D1750 × H4170
	2	-	-	-	-	W500 × D1000 × H2300
Boom & Stand	5	-	-	-	-	Triple Expansion
	8	-	-	-	-	
연결선 Cable						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
비고 Remarks						

25. 음향 Sound



인천종합문화예술회관 대공연장 SOUND SYSTEM BLOCK DIAGRAM 1/2

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound						
음향조정실 Control Room System						
		제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Digidesign / VENUE		Mono 64 Stereo 8	Group 8 Aux 16 Matrix 8 Stereo 1	1	FOH
	Digidesign / PROFILE		Mono 48 Stereo 8	Group 8 Aux 16 Matrix 8 Stereo 1	1	Control Room
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker						
위치 Location		Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model		Yamaha / NS-10		Yamaha / NS-10		
수량 Quantity		1		1		
Moveable		No		No		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Crown / XLS 402				
	수량 Quantity	1				
	Detachable	No				
연결 Connection	Output from	Digidesign / PROFILE		Digidesign / PROFILE		
	Re-patchable	No		No		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-		
	모델 Model	-		-		
		형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects / Out Board Equipment	Multi Effects Processor		Lexicon / 960L	1		
	-		-	-		
재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor	Compact Disk Player		Denon / DN-D4500	1		
			Denon / DN-D9000	2		
	Mini Disk Player		Denon / DN-M1050	1		
기타 Miscellaneous	-		-	-		
	-		-	-		

25. 음향 Sound					
객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		Main Speaker Left		Main Speaker Right	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / dV-DOSC	L-Acoustics / dV-DOSC Sub	L-Acoustics / dV-DOSC	L-Acoustics / dV-DOSC Sub
수량 Quantity		10	3	10	3
Moveable		-		-	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA8	L-Acoustics / LA8	L-Acoustics / LA8	L-Acoustics / LA8
	수량 Quantity	3	1	3	1
	Detachable	No		No	
연결 Connection	Output from	Digidesign / VENUE, PROFILE			
	Re-patchable	Yes		Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	Lake / Dolby Lake 8x8			
위치 Location		Subwoofer Speaker Left		Subwoofer Speaker Right	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / SB118		L-Acoustics / SB118	
수량 Quantity		3		3	
Moveable		Yes		Yes	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA8			
	수량 Quantity	1			
	Detachable	No			
연결 Connection	Output from	Digidesign / VENUE, PROFILE		Digidesign / VENUE, PROFILE	
	Re-patchable	Yes		Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	Lake/ Dolby Lake 8x8			
위치 Location		Center Cluster		Apron Speaker	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / KIVA		L-Acoustics / K-array KK50vb	
수량 Quantity		10		4	
Moveable		No		No	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA4		L-Acoustics / LA15a	
	수량 Quantity	2		1	
	Detachable	No		No	
연결 Connection	Output from	Digidesign / VENUE, PROFILE		Digidesign / VENUE, PROFILE	
	Re-patchable	Yes		Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	Lake / Dolby Lake 8x8			

25. 음향 Sound			
객석 Auditorium System			
객석 스피커 House Speaker			
위치 Location	1F House Wall Speaker		2F House Wall Speaker
제조사 Manufacturer / 모델 Model	JBL / 8320A		JBL / 8320A
수량 Quantity	18		12
Moveable	No		No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	QSC / CX254	
	수량 Quantity	3	
	Detachable	No	
연결 Connection	Output from	Digidesign / VENUE , PROFILE	
	Re-patchable	Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	
	모델 Model	-	
무대 On Stage System			
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker			
위치 Location	Stage Left		Stage Right
제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / 115 HIQ		L-Acoustics / 115 HIQ
수량 Quantity	2		2
Moveable	Yes		Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA4	
	수량 Quantity	1	
	Detachable	No	
연결 Connection	Output from	Digidesign / VENUE , PROFILE	
	Re-patchable	Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Lake Controller	
	모델 Model	Lake MESA EQ	

25. 음향 Sound						
참고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / 3732-II	6		
		Transmitter	-	-		
		Handheld	Sennheiser / ME3005	12		
	유선 마이크 Wired Microphones		Shure / SM57	8		
		Shure / SM58	8			
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-	-		
	Boom 'T' Type		K&M / 21060	10		
	Boom 'I' Type		Aurum / MS757	10		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		Euro Cable / LK SSA04C 12ch 10m	3		
			Euro Cable / LK SSA08C 12ch 20m	2		
	Multi Snake Box		-	-		
	D.I. BOX		BSS / AR133	2		
인터콤 Intercom System	Main Station		Clear-Com / SB704	1		
	Belt Pack		Clear-Com / RS 601	10		
	Headset		Clear-Com / CC 95	10		
멀티패치 Multi Patch	Down Stage Left: XLR-24ch Snake connector 12ch 2ea					
	Down Stage Right: XLR-24ch Snake connector 12ch 2ea					
	Up Stage Left: XLR-12ch Snake connector 12ch 1ea					
	Up Stage Right: XLR-12ch Snake connector 12ch 1ea					
	Orchestra Pit: 1Pocket & 3Pocket: XLR-6ch, Snake connector 12ch / 2Pocket: Snake connector 12ch					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	Down Stage Right	1	150	3Phase 4Wire	13000	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	가천대 길병원 1577-2299, 카톨릭대학교 인천성모병원 1544-9004	
약국 Pharmacy	타워약국 032-455-1888, 한빛약국 032-433-9870	
숙박 Accommodation	인천로얄호텔 032-421-3300	
식당 Restaurant	극장 인근 다수	
편의점 (잡화) Grocery	GS25 구월올림픽점 032-421-4882, 애니타임편의점 032-424-8696, 홈플러스 구월점 032-428-2080	
철물점 Hardware Store	문화만물 032-437-4959	
택시 (콜) Taxi	인천콜택시 1577-5588, 스피드콜택시 1588-2727	
응급차 Emergency	남동소방서119구조대 032-870-5235	
극장 편의시설 Theater Convenient Facilities	-	
	-	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accommodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.