

예천군문화회관

Yecheon-gun Culture Center

1. 일반 정보 General Information				
			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	예천군문화회관 Yecheon-gun Culture Center		
	극장명 Name of Auditorium	-		
주소 Address	주소 Address	예천군 예천읍 충효로 209-15 209-15, Chungghyo-ro, Yecheon-eup, Yecheon-gun		
	우편번호 Zip Code	36827		
	시 City	-		
	도/주 Province/State	경상북도 Gyeongsangbuk-do		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	1995년 6월 5일 5 June 1995		
	설계자 Designed by	세종종합건축사사무소 SE-JONG ARCH.& ENGIN.		
	증개축 Renovation	-		
	운영 주체 Governing Body	예천군 문화체육사업소 Yecheon-gun Culture Physical Exercise		
	상주공연단 Resident Company	-		
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium <input type="checkbox"/> 상자형 Black Box <input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round <input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust <input type="checkbox"/> 가변형 Variable <input type="checkbox"/> 기타 Another Type		
		객석규모 Capacity	711(일반석 General 697, 장애인석 Handicapped 14)	
		객석형태 Type of Seating	장방형 Retangle	
		전화 Telephone	국가번호 Country Code	82
		지역번호 Prefix/Area Code	054	
	대표전화 General Phone	650-6422		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://www.ycg.kr		
	이메일 Email	-		
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	문화회관담당	5	650-6422	650-6420	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	-	-	-	-	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	김형조	1	650-8253	650-6420	-
	조명감독 Lighting Director	이동원	1	650-8252	650-6420	-
	음향감독 Sound Director	이동원	1	650-8252	650-6420	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	-	-	-	-	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	박창배	1	650-6410	650-6420	-
	기획팀 Planning Team	-	-	-	-	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	-	-	-	-	-
	관리팀 Management Team	문화회관담당	5	650-6422	650-6420	-
	공연장운영팀 House Management Team	-	-	-	-	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	김형조	1	650-8254	650-6420	-
	반입구 Loading Dock	김형조	1	650-8254	650-6420	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정가능 Flexible
	오후 P. M.	1	5	
	석식 Dinner Time	5	6	조정가능 Flexible
	야간 Night Time	6	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 불가 Use of gunpowder or fire should not be allowed 무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 무대안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be cedrtified.safety inspections are necessary			
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	466
	2층 2nd Floor	231
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Handicapped Seats	14(1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	-
로비 Lobby	매표소 Box Office	X
	물품보관소 Cloak Room	X
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input checked="" type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	1(1F)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	-
	버스 by Bus	예천시외버스터미널에서 도보 5분 5 mins by walk from Yecheon Bus Terminal
	자가운전 by Car	충효로(남부교차로에서 예천역/예천시외버스터미널 방향)에서 신예천교를 건너 약 100m 앞 우측도로(예천군문화회관 방향) 진입 약 200m 이동
주차 Parking	주차용량 Capacity	120
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	-			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	건물 정면 좌측 Building frontal left	W1200 × H9700	1	
		건물 정면 중앙 상단 Building frontal top center	W6000 × H950	1	
	현판 Marquee	-	-	-	
대형포스터 Posters	-	-	-		
비고 Remarks	현수막, 현판, 대형 포스터 게시 관련 협의 요망 Consultations about display of Placards, Marquee & Posters are required.				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
출연자대기실 남 Waiting Room-Male	×	1	무대 우측 Stage Right	4	×	×	×	×	모니터TV, 옷장, 옷걸이
출연자대기실 여 Waiting Room-Female	×	1	무대 우측 Stage Right	4	×	×	×	×	모니터TV, 옷장, 옷걸이
분장실 남 Dressing Room-Male	×	1	무대 좌측 Stage Left	4	×	○	○	×	모니터TV, 옷걸이
분장실 여 Dressing Room-Female	×	1	무대 좌측 Stage Left	4	×	○	○	×	모니터TV, 옷걸이
비고 Remarks	감독실(무대 우측 로비 방향, 전실 별도)을 분장실로 사용 가능 (모니터TV, 옷걸이, 테이블, 소파) Management office(SR) can be used as additional dressing room								

8. 연습실 Rehearsal Rooms										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
비고 Remarks			연습실 없음 N/A							

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock			
		비고 Remarks	
위치(무대기준) Location from Stage	무대 우측 Stage Right		
위치(도로기준) Location from Street	충효로에서 예천역 방향, 신예천교를 건너 100미터 앞 오른쪽 예천군문화회관 이정표 따라 오르막길 진입, 주차장에서 극장 건물을 마주보고 왼쪽의 건물 모서리		
차량 크기 Size of Truck	2t 트럭 Truck		
반입단 너비 Loading Platform Width	-		
반입단 높이 Loading Platform Height	-		
조절식 반입판 Load Leveler	-		
경사로 Ramp	-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)	W1710 × H2030		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)	-		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W1710 × H2010	
	분장실로 to Dressing Room	W800 × H2030	
	오케스트라피트로 to Pit	-	
	조종실로 to Control Booth	W800 × H2040	
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty
	대차 Dolly	-	-
	지게차 Fork Lift Truck	-	-
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 650-6422	무대기계감독 Stage Machinery Manager	
반입구 방침 Loading Policy	-		
비고 Remarks			

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions				
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks	
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	7450		
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-		
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-		
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	11520		
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	11520		
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	10160		
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	11500		
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	11500		
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	10150		
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	7530		
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	10910		
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	11370		
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	10050		
	마지막 라인세트 to Last Line Set	8820		
	하늘막 to Cyclorama	9945		
	면막선 to Curtain Line	665		
	첫 라인세트 to First Line Set	3920		
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	-		
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	-		
	무대 앞선 to Front of Stage	-2150		
	피트 앞선 to Front of Pit	-		
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	7970		
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-		
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height	-		
	그리드 상면 to Top of Grid	20540		
	그리드 하면 to Underside of Grid	20340		
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	23400		
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height		16370	장치봉 3
			15960	장치봉 2
			15705	장치봉 1
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height		1120	장치봉 1
			1370	장치봉 2
			1210	장치봉 3
	무대 좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	8890		
	무대 우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	8880		
	무대 뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	8900		
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	-		
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	-		
	무대 지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling	-		
	무대 지하실 바닥 to Trap Room Floor	-		
	객석 바닥 to Audience Level	-850		
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것		
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일		
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.		
	무대 좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽		
	무대 우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽		
	무대 앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽		
	무대 뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽		
비고 Remarks				

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동 방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
1	현수막봉(Placard Batten)	350	14030	-	49	200	Pipe	P(W)	11.8	W14000 × H1200
2	모양막(Contour Curtain)	665	16500	-	600	-	Pipe	P(W)	19.4	H10390
3	조명브리지 + 머리막 1(Light Brige + House Border)	1130	14810	-	600	350	Pipe	P(CW)	10.6	1 Sus. 하단봉 있음 L14430
4	끝막 1(#1 Draw Curtain)	1860	19770	-	450	-	Pipe	P(W)	↓17.5 ↔13.7	H9060
5	측면음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Side Wall)	2510	7900	-	455	-	-	P(CW)	9.9	
6	측면음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Side Wall)	2510	7900	-	455	-	-	P(CW)	10.4	
7	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2915	14900	-	455	-	-	P(CW)	8.7	
8	보더라이트 + 머리막 2(Border Light + #2 House Border)	3650	15060	-	71	200	Pipe	P(W)	14.2	
9	장치봉 1(#1 Set Batten)	3920	15060	-	49	150	Pipe	P(W)	20.5	
10	조명봉 1(#1 Light Batten)	4450	15120	-	100	350	Pipe	P(W)	17.8	2 Sus.
11	끝막 2(#2 Draw Curtain)	5050	20070	-	350	-	Pipe	P(W)	↓11.7 ↔19.8	H9140
12	영사막(screen)	5255	17590	-	49	-	Pipe	P(W)	16.5	H7460
13	측면음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Side Wall)	6060	3800	-	455	-	-	P(CW)	11.6	
14	측면음향반사판 4(#4 Acoustical Shell-Side Wall)	6060	3800	-	455	-	-	P(CW)	11.2	
15	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	6370	13000	-	455	-	-	P(CW)	5.0	
16	조명봉 2(#2 Light Batten)	7070	15120	-	100	300	Pipe	P(W)	19.8	3 Sus.
17	장치봉 2(#2 Set Batten)	7410	15060	-	49	150	Pipe	P(W)	20.5	
18	다리막(House Leg)	7755	-	-	330	150	Pipe	↓P(W) ↔M	↓20.6	
19	후면음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Back Wall)	8180	11630	-	455	-	-	P(CW)	10.4	
20	하늘막상단조명 + 머리막 3(Sky CYC. Light + #3 House Border)	8570	15120	-	500	450	Pipe	P(W)	16	
21	장치봉 3(#3 Set Batten)	8820	15060	-	49	150	Pipe	P(W)	21	
22	끝막 3(#3 Draw Curtain)	9240	16820	-	400	-	Pipe	P(W)	↓12.6 ↔26.9	H9080
23	태극기(Flag Batten)	9525	15065	-	98	150	Pipe	P(W)	21.2	
24	하늘막(Cyclorama)	9945	17120	-	49	-	Pipe	P(W)	10.2	H8050, 양끝이 휘어짐 Curved ends
25	조명타워 1(#1 Lighting Tower-Right)	3600	1000	-	1000	350	-	P(W)	11.3	H6250
26	조명타워 2(#1 Lighting Tower-Left)	3670	1000	-	1000	350	-	P(W)	11.5	H6250
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임 파이프 직경 Pipe Diameter: 49 M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven) W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type) *천장음향반사판과 측면음향반사판 작동시 간섭이 발생.								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery									
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks	
회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks	
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 우측 Stage Right								
	하부 무대기계 없음 N/A								

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		14900	7970	545	
	색상 Color	연회색 Light Gray	-	-	
	마감 Finish	모르타르 Mortar	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No			
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down	-	-	
	개방 규격 Opening	↑8760	-	-	
	색상 Color	빨강 Red	-	-	
	재질 Material	벨벳 Velvet	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	19.4	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	27	-	-	
	중양부 개방 Overlapping Split at Center	X	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	방침 Policy	-	-	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	바니쉬 + 수성페인트 Varnish + Water Paint	
재질 Material	단풍나무 Maple	
두께 Thickness (mm)	40	
색상 Color	나무색 Wood Color	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	-	
인터컴 시스템 Intercom System	-	
큐라이트 시스템 Cue Light System	-	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	-	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	-	
비고 Remarks	무대감독석 없음 N/A	

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
				비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-	
		조각수 Segment	-	
		최저 높이 Min. Height (mm)	-	
		최고 높이 Max. Height (mm)	-	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		-	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		-	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		-	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		-	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		-	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	-	
		최소통로 Smallest Door	-	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1	
	지휘자단 Conductor's Platform		1	
	악단 보면대 Musician's Music Stands		20	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		-	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		-	
	기타 Miscellaneous-합창단석 Choral Riser		8(W2300 × D850 × H300) 10(W390 × D300 × H300)	
비고 Remarks	소음 Noise		오케스트라피트 없음 N/A	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = ?mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = ?mm
	3	-	-	-	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	-	-	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	-	-	-	
	12	-	-	-	-	-	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = ?mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = ?mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		-			
		재료 Material		-			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		-			
		재료 Material		-			
제조년도 Built Year		-		-			
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		-				
	ㄹ자 S-Type		-				
비고 Remarks	덧마루 없음 N/A						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W15140 × H2450	1	자주색 Purple	벨벳 Velvet	#1
	W15100 × H1975	2	자주색 Purple	벨벳 Velvet	#2~3
다리막 House Legs	W3135 × H9000	1	자주색 Purple	벨벳 Velvet	좌측 Left side
	W3374 × H9000	1	자주색 Purple	벨벳 Velvet	우측 Right side
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W20000 × H9000	2	자주색 Purple	벨벳 Velvet	#1~2
	W16820 × H9000	1	자주색 Purple	벨벳 Velvet	#3
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

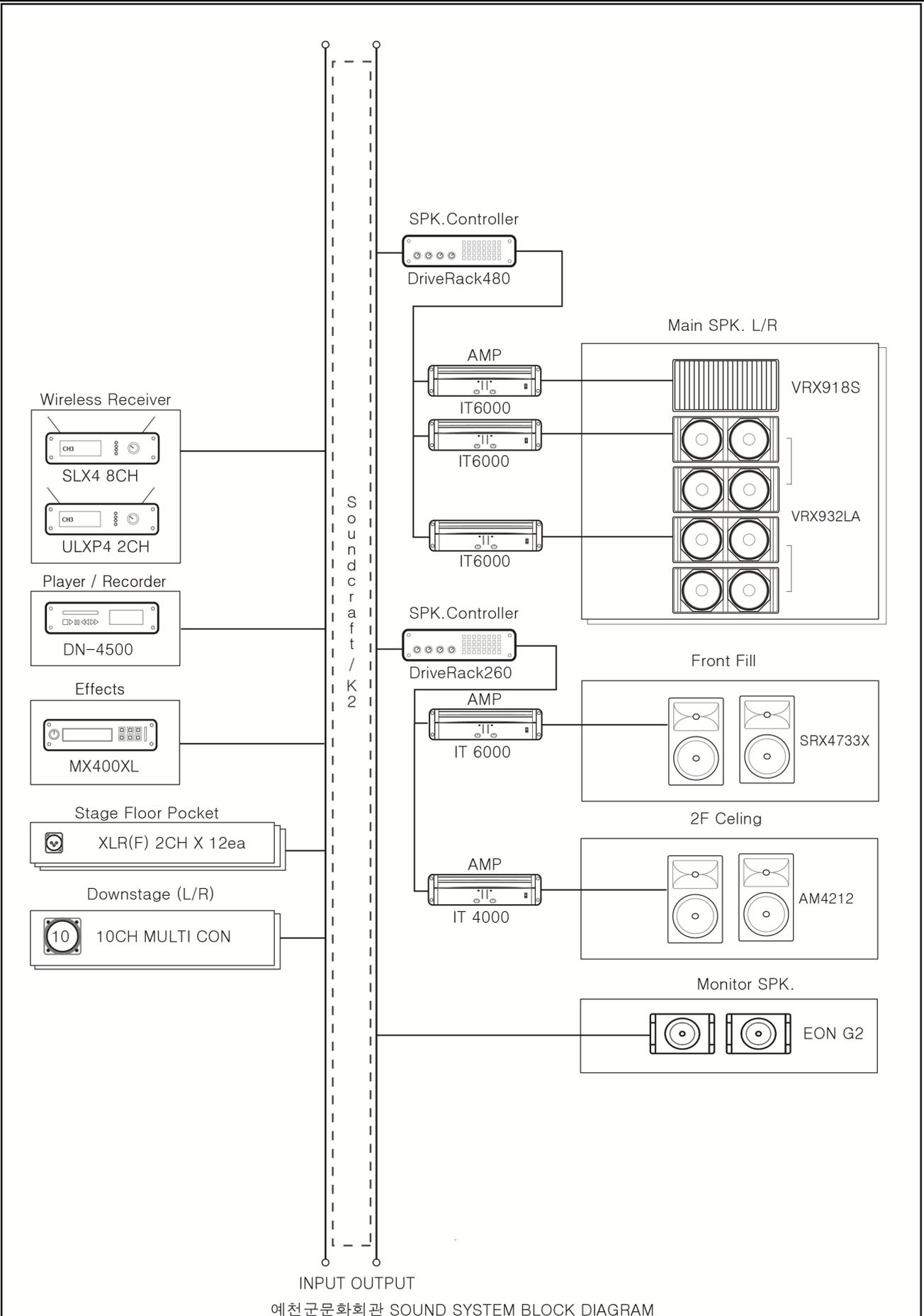
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W16400 × H6850	1	
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	15000 ANSI Lumen	1	Sanyo / PLC-XF47K
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 7640	1	일자형 Straight type
	유압사다리 Man Lifts	-	-	
		-	-	
	댄스플로어 Dance Floor	-	-	
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	버팀대 Stage Braces	-	-	
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1490 × D2250	1	Samick / GR-225E
		-	-	
	태극기 National Flag	W2910 × H1940	1	Framed, Fixed flag batten
		W1200 × H780	1	Flag
	자막 표시기 Supertitle Display	55Inch LED HDTV	2	프로시니엄 기둥부 고정 Fixed
	테크테이블 Tech Table	W1200 × D600 × H730	4	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
응급약품 First Aid Kit	○	1	관리사무실 Management office	
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information							
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	Compulite		-		비고 Remarks	
	모델명 Model	Vector Violet		-			
	선택사양 Option 1	-		-			
	선택사양 Option 2	-		-			
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096		-			
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	4		-			
	백업 콘솔 Backup Console	-		-			
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No			
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No			
	비고 Remarks						
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Strand Lighting		-		비고 Remarks	
	모델명 Model	EC21		-			
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w		170 사용
		210	5000	-	-		
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No			
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w		
		-	-	-	-		
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No			
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No			
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No			
	다이렉트 RD(Road direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w		
-		-	-	-			
비고 Remarks							
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks		
	1~4	조명브리지 하단 Light Bridge Lower Rung	4	20000	1:3		
	5~8	다이렉트모듈 Non dim Module	4	20000			
	9~20 & RD1~3	조명브리지 상단 Light Bridge Upper Rung	15	75000	1:2		
	RD5~8	보더라이트 Border Light	4	20000	1:3		
	21~32 & RD4~6	조명봉 1 #1 Light Batten	15	75000	1:2		
	33~44 & RD7~9	조명봉 2 #2 Light Batten	15	75000	1:2		
	45~50	조명타워 1 Lighting Tower-Right	6	30000	1:2		
	51~56	조명타워 2 Lighting Tower-Left	6	30000	1:2		
	57~62	우측면 투광실 Right Side Box Boom	6	30000	1:2		
	63~68	좌측면 투광실 Left Side Box Boom	6	30000	1:2		
	69~80 & RD17~18	천장투광실 앞단 Ceiling Room Front Rung	14	70000	1:2		
	81~92	천장투광실 뒷단 Ceiling Room Rear Rung	12	60000	1:2		

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	93~100	하늘막상단조명 상단 Sky CYC. Light Upper Rung		8	40000	1:7
	101~108	하늘막상단조명 하단 Sky CYC. Light Lower Rung		8	40000	1:7
	109~116	하늘막하단조명 Ground CYC. Light		8	40000	1:7
	117~120	앞무대바닥조명 Foot Light		14	70000	사용안함 Not available
	121~132	우측 옆무대 플로어 포켓 Floor Pocket-Right Side		12	60000	
	133~144	좌측 옆무대 플로어 포켓 Floor Pocket-Left Side		12	60000	
	145~150	예비 Spare		6	30000	
	151~156	음향반사판 Acoustical Shell		6	30000	
	157~162	객석등 House Light		6	30000	
	163~164	조명브리지 작업등 Work Light at Light Bridge		2	10000	
	165~188	예비 Spare		24	120000	
	189~192	다이렉트모듈 Non dim Module		4	20000	
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전 방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	무대 우측 앞벽 Front Wall, Stage Right	1	50	3Phase 4Wire	7800	3 Outlet
	무대 좌측 앞벽 Front Wall, Stage Left	1	50	3Phase 4Wire	7800	3 Outlet
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	49	Marumo / FQB-1000WS1-T1	1000	9.6	-	
Plano Convex Spotlight	17	Marumo / LNC2-250-1500W-T4	1500	9.6	-	
ERS	14	- / Susfour	750	6.25	19	
	42	ETC / Source Four	750	6.25	26	
CYC. light	88	f.a.l / PF6306N	500	-	-	Sky CYC. Light
	56	-	500	-	-	Ground CYC. Light
Follow Spotlight	1	Ushio / Xenon	2000	-		
Moving Light	8	Clay Paky / Alpha Spot QWO 800	800	-	-	
	11	JB Lighting / A8	540	-	-	
	2	JB Lighting / Varyscan P6	575	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Strobe	1	Imlight / Strobo 2500	800	-	-	
-	-	-	-	-	-	
액세서리 Accessories						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
연결선 Cable						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
비고 Remarks						

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Soundcraft / K2	32	8	1	
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JBL / Control 28		JBL / Control 28		
수량 Quantity	1		1		
Moveable	No		NO		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Samson / Servo 240			
	수량 Quantity	1			
	Detachable	No			
연결 Connection	Output from	Soundcraft / K2			
	Re-patchable	No			
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	Digital Effecteur	Lexicon / MX400XL	1		
	-	-	-		
재생 장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Compact Disc Player	Denon / DN-D4500	1		
	-	-	-		
	-	-	-		
기 타 Miscellaneous	-	-	-		
	-	-	-		

25. 음향 Sound				
객석 Auditorium System				
객석 스피커 House Speaker				
위치 Location	Main Speaker Left	Main Speaker Right	Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JBL / VRX932LA	JBL / VRX932LA	JBL / VRX918S	JBL / VRX918S
수량 Quantity	4	4	1	1
Moveable	No	No	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / IT6000	Crown / IT6000	Crown / IT6000
	수량 Quantity	2	2	1
	Detachable	No	No	No
연결 Connection	Output from	Soundcraft / K2		
	Re-patchable	Yes		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System		
	모델 Model	DBX / DriveRack 4800		
무대 On Stage System				
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker				
위치 Location	Front Fill Speaker	2F Celing	-	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JBL / SRX4733X	JBL / AM4212	-	-
수량 Quantity	2	1	-	-
Moveable	Yes	No	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / IT6000	Crown / IT4000	-
	수량 Quantity	1	1	-
	Detachable	No	No	-
연결 Connection	Output from	Soundcraft / K2		
	Re-patchable	Yes		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System		
	모델 Model	DBX / DriveRack 260		
무대 On Stage System				
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker				
위치 Location	Stage Left	Stage Right	-	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JBL / EON G2	JBL / EON G2	-	-
수량 Quantity	1	1	-	-
Moveable	Yes	Yes	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-	-	-
	수량 Quantity	-	-	-
	Detachable	-	-	-
연결 Connection	Output from	Soundcraft / K2		
	Re-patchable	No		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-
	모델 Model	-	-	-

25. 음향 Sound						
참고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shure / SLX4	8	공연장 5, 회의실 3	
			Shure / ULXP4	2	공연장 1, 회의실 1	
		Transmitter	Shure / SLX1	0	8(추가)	
			Shure / ULX1	1		
		Handheld	Shure / SLX2	8		
			Shure / ULX2	2		
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Sennheiser / MD441	3		
			AKG / D5	5		
			AKG / D7	7		
			AKG / D3700	1		
			EV / ND757	1		
		Condenser Microphone	Shure / SM86	3		
			AKG / C1000	3		
AKG / C3000			1			
AKG / C460B-CK61	1					
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-	5		
	Boom 'T' Type		Inter-M / -	3		
	Boom 'I' Type		Inter-M / -	5		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		EWI / 12ch / 30m	1		
			Canare / 10ch / 10m	1		
	Multi Snake Box		-	-		
	Direct Box		-	-		
인터컴 Intercom System	Main Station		-	-		
	Belt Pack		-	-		
	Headset		-	-		
멀티패치 Multi Patch	Downstage Left: 10 Channels, Downstage Right: 10 Channels					
	Stage floor pocket: 12 x 10 Channels					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	무대 좌우측 앞벽 Front Wall, Stage Left & Right	2	50	3Phase 4Wire	7800	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	예천 권병원 054-654-6611	
약국 Pharmacy	안일약국 054-654-2223	
숙박 Accommodation	파라다이스 호텔 054-652-1108, 대연모텔 054-652-6500, 그랜드모텔 054-652-9000	
식당 Restaurant	양반밥상 054-655-3800, 전국을 달리는 청포집 054-655-0264	
편의점 (잡화) Grocery	오거리슈퍼 054-555-7330, GS25예천터미널점 054-652-2360 예천농협 하나로마트 054-652-0977, 다이소예천점 054-653-8989	
철물점 Hardware Store	형제 종합철물공구 054-654-0988	
택시 (콜) Taxi	예천콜 054-655-5007	
응급차 Emergency	예천 119구조대 054-654-2119	
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	-	
	-	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes,
 Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.