

예산군문예회관

Yesan-gun Culture & Arts Center

1. 일반 정보 General Information				
			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	예산군문예회관 Yesan-gun Culture & Arts Center		
	극장명 Name of Auditorium	-		
주소 Address	주소 Address	예산군 예산읍 아리랑로 185-14 185-14, Arirang-ro, Yesan-eup, Yesan-gun		
	우편번호 Zip Code	32434		
	시 City	-		
	도/주 Province/State	충청남도 Chungcheongnam-do		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	1993년 10월 16일 16 Oct. 1993		
	설계자 Designed by	삼대종합건축사사무소 Samdae Architect & Engineering		
	증개축 Renovation	2015		
	운영 주체 Governing Body	예산군공공시설사업소 Yesan-gun Public Facilities Agency		
	상주공연단 Resident Company	-		
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프롤시니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust		
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable				
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	512(일반석 General 505, 장애인석 Handicapped 7)			
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82		
	지역번호 Prefix/Area Code	041		
	대표전화 General Phone	339-8995		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://www.yesan.go.kr/public/sub03_01.do		
	이메일 Email	-		
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	문예회관팀	6	339-8995	339-8219	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	한홍희	1	339-8214	339-8219	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	한홍희	1	339-8214	339-8219	-
	조명감독 Lighting Director	이재영	1	339-8212	339-8219	-
	음향감독 Sound Director	이재영	1	339-8212	339-8219	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	한홍희	1	339-8214	339-8219	-
	매표소 Box Office	한홍희 외	2	339-8214	339-8219	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	박효병	1	339-8200	339-8219	-
	기획팀 Planning Team	한홍희 외	2	339-8214	339-8219	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	한홍희 외	3	339-8214	339-8219	-
	관리팀 Management Team	문예회관팀	3	339-8214	339-8219	-
	공연장운영팀 House Management Team	-	-	-	-	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	한홍희	1	339-8214	339-8219	-
	반입구 Loading Dock	한홍희	1	339-8214	339-8219	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	6	
	석식 Dinner Time	6	7	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	7	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	298
	2층 2nd Floor	207
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Handicapped Seats	7
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	-
로비 Lobby	매표소 Box Office	○
	물품보관소 Cloak Room	×
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	2 (1F)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	-
	버스 by Bus	여성회관 앞: 농어촌 110, 310, 406, 421, 507, 510, 511, 514, 518, 565, 580, 588, 592, 601, 626, 901, 902, 청양-예산
	자가운전 by Car	32번 국도 대회교차로에서 형제고개로 예산군청 방향으로 진입, 아리랑로 예산군청 앞 '예산초등학교 앞 사거리'에서 약 200m 직진 후 오른쪽 예산군문예회관 이정표가 있는 언덕으로 우회전하여 언덕 위
주차 Parking	주차용량 Capacity	250
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	-			
	티켓양식 Ticket Form	인쇄 전 검인신청서 제출			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	건물 정면 Building front	W1000 × H10000	1	
		진입로	W5000 × H900	1	
	현판 Marquee	-	-	-	
대형포스터 Posters	주차장 Parking lot	W800 × H1000	1		
비고 Remarks	현수막, 포스터 게시관련 협의 요망 Consultations about display of Placards and Posters are required				

7. 분장실 Dressing Rooms										
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks	
-	×	1	무대 우측 끝 Stage Right End	7	×	○	○	×	정수기, 행거	
-	×	1	무대 좌측 끝 Stage Left End	7	×	○	○	×	정수기, 행거	
비고 Remarks		별관 귀빈실을 분장실로 사용 가능 VIP room at annexe is available for dressing room								

8. 연습실 Rehearsal Rooms											
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks	
비고 Remarks		연습실 없음 N/A									

9. 의상실 Wardrobe										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks	
비고 Remarks		의상실 없음 N/A								

10. 반입구 Loading Dock			
		비고 Remarks	
위치(무대기준) Location from Stage		무대 좌측 끝 Stage Left End	
위치(도로기준) Location from Street		아리랑로 예산군청 앞 '예산초등학교 앞 사거리'에서 '아산, 홍성' 방향으로 약 200m 이동, 좌회전 후 곧 우회전하여 언덕 위 문예회관 건물을 마주 보고 건물의 우측	
차량 크기 Size of Truck		5t 트럭 Truck	
반입단 너비 Loading Platform Width		3870	
반입단 높이 Loading Platform Height		1660	
조절식 반입판 Load Leveler		-	
경사로 Ramp		-	
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W2670 × H2380	
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		-	
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W2670 × H2380	
	분장실로 to Dressing Room	W820 × H2030	
	오케스트라피트로 to Pit	-	
	조종실로 to Control Booth	W780 × H1990	
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty
	대차 Dolly	-	-
		-	-
	지게차 Fork Lift Truck	-	-
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 339-8214	사무실 Management Office	
반입구 방침 Loading Policy	-	-	
비고 Remarks			

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	6930	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	Max 15830	마름모꼴 Lozenge
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	Max 15830	마름모꼴 Lozenge
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	Max 14690	마름모꼴 Lozenge
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	Max 13650	마름모꼴 Lozenge
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	Max 15910	마름모꼴 Lozenge
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	Max 12520	마름모꼴 Lozenge
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	Min 7020/Max 8020	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the remarks
장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	9710	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	10880	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	1020	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	9483	
	하늘막 to Cyclorama	-	
	면막선 to Curtain Line	625	
	첫 라인세트 to First Line Set	3154	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	-	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	-	
	무대 앞선 to Front of Stage	-1560	
피트 앞선 to Front of Pit	-		
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	7580	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height	-	
	그리드 상면 to Top of Grid	24200	
	그리드 하면 to Underside of Grid	23990	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	2420	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	16510	장치봉 Set Batten 1
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	800	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the remarks
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	3210	
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	2770	
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	3970	비고 ²⁾ 참조 Refer to the remarks
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	-	
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	-	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling	-	
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor	-	
	객석 바닥 to Audience Level	-850	
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks	1) 장치봉의 길이와 하한고가 다름. 하한고는 장치봉 1: 870, 장치봉 2: 890, 장치봉 3: 910, 장치봉 4: 870, 장치봉 5: 920, 장치봉 6: 800, 장치봉 7: 830, 장치봉 8: 1380		
	2) 흑막 뒤 무대 바닥은 영점면보다 570mm 높음. 따라서 무대 뒷면 갤러리 하면의 실제 통과 높이는 3390mm. 단면도 참조		

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
1	현수막봉(Placard Batten)	262	14930	-	49	400	Pipe	P(W)	11	
2	면막(House Curtain)	625	16020	-	21	350	Pipe	P(W)	15	H9960
3	다리막(House Leg)	1105	-	-	270	-	Pipe	P(W)	↓17 ↔22	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the remarks
4	조명봉 1(#1 Light Batten)	1498	15030	-	70	200	Pipe	P(W)	10	
5	조명봉 2(#2 Light Batten)	2053	15060	-	70	250	Pipe	P(W)	11	
6	장치봉 1(#1 Set Batten)	3154	15970	-	49	200	Pipe	P(W)	10	
7	장치봉 2(#2 Set Batten)	3692	16010	-	49	250	Pipe	P(W)	11	
8	끌막 1(#1 Draw Curtain)	4030	22470	-	250	-	Pipe	P(W)	↓15 ↔20	
9	조명봉 3(#3 Light Batten)	4499	15560	-	70	400	Pipe	P(W)	10	
10	조명봉 4(#4 Light Batten)	5093	12660	-	70	400	Pipe	P(W)	11	
11	장치봉 3(#3 Set Batten)	5832	16030	-	49	400	Pipe	P(W)	11	다리막 House Leg
12	장치봉 4(#4 Set Batten)	6324	16040	-	49	400	Pipe	P(W)	11	
13	장치봉 5(#5 Set Batten)	6747	16020	-	49	400	Pipe	P(W)	11	
14	영사막(Screen)	7048	13010	-	49.7	-	Pipe	P(W)	13	H6890
15	장치봉 6(#6 Set Batten)	7959	14570	-	49	400	Pipe	P(W)	11	
16	장치봉 7(#7 Set Batten)	8351	14050	-	49	400	Pipe	P(W)	14	태극기 National Flag
17	하늘막상단조명 + 머리막(Sky CYC. Light + House Border)	8876	12050	-	276	400	Pipe	P(W)	11	
18	장치봉 8(#8 Set Batten)	9483	12240	-	49	400	Pipe	P(W)	11	흑막 House Black
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임 파이프 직경 Pipe Diameter : 49 M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven) W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type) 1) 좌우 다리막이 분리된 봉에 달려있으나, 상승/하강과 열림/닫힘은 하나의 봉처럼 작동함								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery									
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks	
회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks	
트랩 Traps	-								
	-								
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 우측 Stage Right 하부 무대기계 없음 N/A								

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		13860	7580	500	
	색상 Color	어두운 회갈색 Dark grayish reddish brown	-	-	
	마감 Finish	합판 위 본타일 뽕칠 Bontile Paint over plywood	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down	-	-	
	개방 규격 Opening	8490	-	-	
	색상 Color	검정 Black	-	-	
	재질 Material	벨벳 Velvet	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	15	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	34	-	-	
	중양부 개방 Overlapping Split at Center	×	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	방침 Policy	-	-	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	무광 래커 Lacquer Paint	
재질 Material	단풍나무 Maple Flooring	
두께 Thickness (mm)	54	
색상 Color	나무색 Wood Color	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본 무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	-	
인터컴 시스템 Intercom System	-	
큐라이트 시스템 Cue Light System	-	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	-	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	-	
비고 Remarks	무대감독석 없음 N/A	

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
			비고 Remarks	
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-	
		조각수 Segment	-	
		최저높이 Min. Height (mm)	-	
		최고높이 Max. Height (mm)	-	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		-	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		-	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		-	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		-	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		-	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	-	
		최소통로 Smallest Door	-	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		-	
	지휘자단 Conductor's Platform		1	지휘자용 의자 1
	악단 보면대 Musician's Music Stands		20	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		60	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		-	
	기타 Miscellaneous	합창단 Choral Risers	5 (W1960 × D1866 × H802)	SICO
비고 Remarks	소음 Noise		오케스트라피트 없음 N/A	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150 mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300 mm
	3	-	-	-	-	-	
	4	12	10	6	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	17	42	24	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	-	-	-	
12	-	-	-	-	-		
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	50	-	-	-	-	높이 Height = 150 mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300 mm
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		12		
			재료 Material		합판 Plywoods		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		12		
			재료 Material		합판 Plywoods		
	제조년도 Built Year		2014		-		
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		-				
	ㄹ자 S-Type		-				
비고 Remarks							

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W13120 × H1500	1	검정 Black	벨벳 Velvet	Sky CYC. Light
	-	-	-	-	
다리막 House Legs	W2940 × H8970	2	검정 Black	벨벳 Velvet	Movable
	W5210 × H10190	1	검정 Black	벨벳 Velvet	Left, Fixed
	W5270 × H10160	1	검정 Black	벨벳 Velvet	Right, Fixed
흑막 House Blacks	W12210 × H9490	1	검정 Black	캔버스 Canvas	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W22470 × H10110	1	검정 Black	벨벳 Velvet	
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
비고 Remarks					

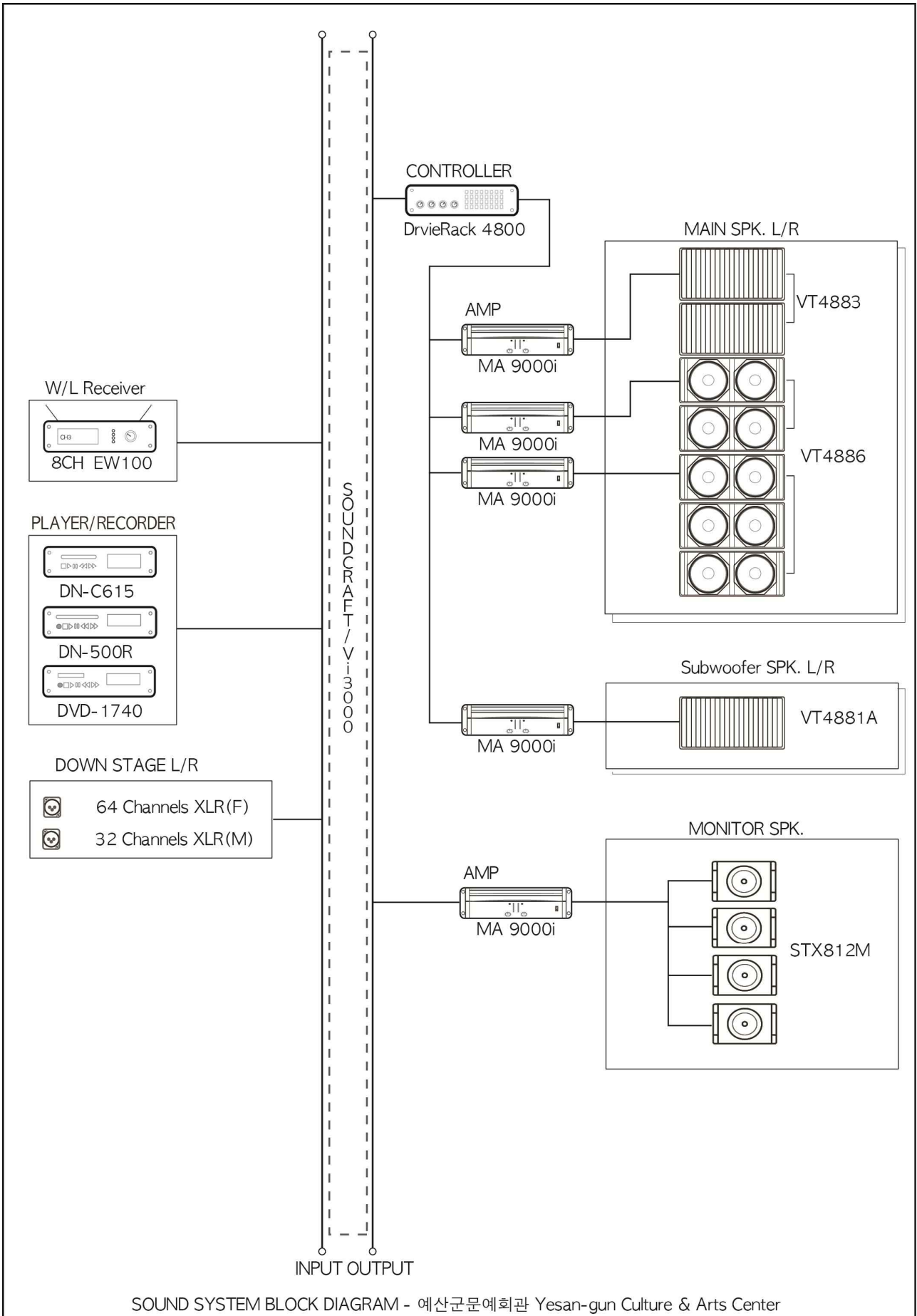
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W11980 × H5910	1	프레임 제외 Excluding the frame
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	16000 ANSI Lumen	1	Panasonic / PT-DZ16K, Unmovable
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 1610	1	A-Combi
		Max 3560	1	A-Step
	유압사다리 Man Lifts	-	-	
		-	-	
	댄스플로어 Dance Floor	-	-	
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
버팀대 Stage Braces	-	-		
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1550 × D2100	1	Yamaha / S6
		-	-	
	태극기 National Flag	W1140 × H770	1	Flag Type
		W2700 × H1800	1	Frame Type
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1800 × D600 × H720	10	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
응급약품 First Aid Kit	○	1	Management Office	
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA Lighting		-	비고 Remarks	
	모델명 Model	grand MA 2 Light		-		
	선택사양 Option 1	-		-		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096		-		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	4		-		
	백업 콘솔 Backup Console	-		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
	디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ADB		Strand	
모델명 Model		Eurodim Twin Tech		CD80 Supervisor		
고정회로 Fixed Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		96	5000	60	5500	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
자유회로 Free Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
외부장비 연결 Can be connected to the board of the company		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
다이렉트 RD(Road direct)		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
	-	-	-	-		
비고 Remarks	1~96: Eurodim Twin Tech, 97~: CD80 Supervisor					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks	
	1~16 & RD1~2	조명봉 1 #1 Light Batten	18	90000	DMX	
	17~32 & RD3~4	조명봉 2 #2 Light Batten	18	90000	DMX	
	33~48 & RD5~6	조명봉 3 #3 Light Batten	18	90000	DMX	
	49~64 & RD7~8	조명봉 4 #4 Light Batten	18	90000	DMX	
	65~70 & RD9~10	하늘막상단조명 Sky CYC. Light	8	40000	1:6, DMX	
	71~76	예비 Spare	6	30000		
	77~91	천장투광실 Ceiling Room	15	75000		
	92~96	예비 Spare	5	25000		
	97~99	우측 측면투광실 Box Boom-Right Side	3	16500	1:2	
	100~102	좌측 측면투광실 Box Boom-Left Side	3	16500	1:2	
	103~105 & RD11	플로어포켓 R1 #R1 Floor Pocket	4	21500		
	106~108 & RD12	플로어포켓 L1 #L1 Floor Pocket	4	21500		
109~111 & RD13	플로어포켓 R2 #R2 Floor Pocket	4	21500			

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	112~114 & RD14	플로어포켓 L2 #L2 Floor Pocket		4	21500	
	115~117 & RD15	플로어포켓 R3 #R3 Floor Pocket		4	21500	
	118~120 & RD16	플로어포켓 L3 #L3 Floor Pocket		4	21500	
	121~156	예비 Spare		36	198000	
	RD17~18	컴퍼니스위치, 좌우측 프로시니엄 뒷벽 Company Switch, Proscenium		2	10000	1:2
	RD19~20	객석등 House Light		2	10000	
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	컴퍼니스위치, 좌측 프로시니엄 뒷벽 Company Switch, Left Proscenium	1	30	3Phase 4Wire	7570	
	컴퍼니스위치, 우측 프로시니엄 뒷벽 Company Switch, Right Proscenium	1	50	3Phase 4Wire	7370	
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	15	ADB / F101	1200	7.28	13~59	
	43	Selecon / Rama 150-6	1200	7.32	7~50	
ERS Zoom	26	ADB / Warp	800	7.28	12~30	
	13	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	
Moving Light	8	Clay Paky / A.leda Wash K10	285	-	16~68	
	5	Clay Paky / Alpha Spot HPE 700	700	-	14.7~35	
	2	Clay Paky / Alpha Wash 1500	1500	-	11~74	
CYC. Light	4	Philips / SL Bar 660	750	-	-	
Follow Spotlight	1	Spotlight / MSR 1200	1200	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Fog Machine	1	Hazebase / base*classic	1300	-	-	
-	-	-	-	-	-	
액세서리 Accessories						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
연결선 Cable						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
비고 Remarks						

25. 음향 Sound



SOUND SYSTEM BLOCK DIAGRAM - 예산군문화회관 Yesan-gun Culture & Arts Center

25. 음향 Sound						
음향조정실 Control Room System						
		제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console		Soundcraft / Vi3000	96	25	1	
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker						
위치 Location		Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model		JBL / LSR6325P-1		JBL / LSR6325P-1		
수량 Quantity		1		1		
Moveable		No		No		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	-		-		
	수량 Quantity	-		-		
	Detachable	-		-		
연결 Connection	Output from	Soundcraft / Vi3000				
	Re-patchable	No				
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-		
	모델 Model	-		-		
		형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment		-	-	-	-	
		-	-	-	-	
재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor		Compact Disc Player	Denon / DN-C615	2		
		SD/USB Recorder	Denon / DN-500R	1		
		DVD Video Player	Denon / DVD-1740	1		
기 타 Miscellaneous		-	-	-	-	
		-	-	-	-	

25. 음향 Sound				
객석 Auditorium System				
객석 스피커 House Speaker				
위치 Location		Main Speaker Left		Main Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / VT4886	JBL / VT4883	JBL / VT4886 JBL / VT4883
수량 Quantity		5	2	5 2
Moveable		No	No	No No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / MA 9000i		
	수량 Quantity	3		
	Detachable	No		
연결 Connection	Output from	Soundcraft / Vi3000		
	Re-patchable	No		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System		
	모델 Model	dbx / DriveRack 4800		
무대 On Stage System				
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker				
위치 Location		Subwoofer Speaker Left		Subwoofer Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / VT4881A		JBL / VT4881A
수량 Quantity		1		1
Moveable		No		No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / MA 9000i		
	수량 Quantity	1		
	Detachable	No		
연결 Connection	Output from	Soundcraft / Vi3000		
	Re-patchable	No		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System		
	모델 Model	dbx / DriveRack 4800		
위치 Location		Stage Left		Stage Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / STX812M		JBL / STX812M
수량 Quantity		2		2
Moveable		Yes		Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / MA 9000i		
	수량 Quantity	1		
	Detachable	-		
연결 Connection	Output from	Soundcraft / Vi3000		
	Re-patchable	Yes		
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		
	모델 Model	-		

25. 음향 Sound						
창고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / ew 100	8		
		Transmitter	Sennheiser / SK 100	8		
		Handheld	Sennheiser / SKM 100	8		
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Beyerdynamic / TG-X61	8		
		Condenser Microphone	AKG / C414	4		
		AKG / C451	12			
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		K&M / -	4		
	Boom 'T' Type		K&M / -	10		
	Boom 'I' Type		K&M / -	10		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		Canrae / L-4E3-16P	2	20m	
			Canrae / L-4E3-8P	4	5m	
			Canrae / L-4E3-4P	2	20m	
	Multi Snake Box		Canrae / 16J12F2	2		
	Direct Box		BSS / AR-133	2		
인터컴 Intercom System	Main Station		-	-		
	Belt Pack		-	-		
	Headset		-	-		
멀티패치 Multi Patch	Down Stage Left: 64 Channels XLR(F) / 32 Channels XLR(M)					
	Down Stage Right: 64 Channels XLR(F) / 32 Channels XLR(M)					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	Down Stage Right	1	50	3Phase 4Wire	14000	<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	예산종합병원 041-330-4119	
약국 Pharmacy	삼선당약국 041-335-2575	
숙박 Accommodation	라스베가스호텔 041-333-5414, 자자호텔 041-331-9114	
식당 Restaurant	자연식당 041-332-3992, 아리장가든 041-333-3050, 삼우갈비 041-333-6230	
편의점 (잡화) Grocery	예산축협하나로마트 041-332-7810, GS25 예산쌍송점 041-335-4207	
철물점 Hardware Store	제일건재공구 041-332-4719, 한성공구백화점 041-334-0949	
택시 (콜) Taxi	예산콜택시 041-332-2789, 한성택시 041-334-2720	
응급차 Emergency	금오119안전센터 041-333-3119	
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	-	
	-	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes,
 Limo or car service, Hardware, Hotels and accommodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.